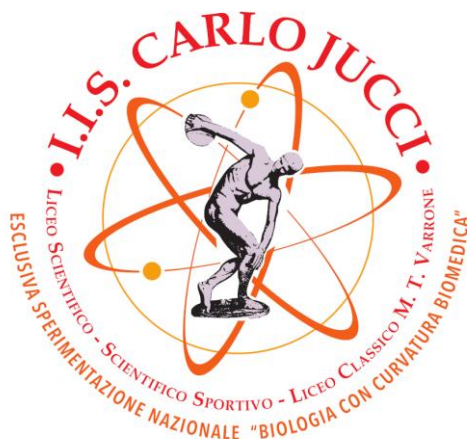


Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Jucci" di Rieti

Liceo scientifico



Documento del Consiglio di Classe
V sezione F

Anno scolastico 2025 - 2026

Indice generale

Riferimenti normativi	3
Il Consiglio di classe	4
Profilo della classe	5
Metodologie didattiche.....	7
Tipologie di verifica	8
Criteri di valutazione	9
Interventi di recupero e di potenziamento	9
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	10
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato	10
Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»)	11
FSL (Formazione Scuola-Lavoro) (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)..	14
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	15
Attività di orientamento.....	16
Criteri di attribuzione del voto di condotta.....	17
Criteri per l'attribuzione del Credito	19
Testi in uso.....	20
Allegati.....	21
Allegato 1: Programmi svolti	22
Allegato 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]	49

Riferimenti normativi

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai FSL (ex PCTO), agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
CIEMIEGA BERNADETTA ANITA	Religione Cattolica	
CIPOLLONI CLAUDIA	Lingua e letteratura italiana	
CIPOLLONI CLAUDIA	Lingua e letteratura latina	
BEGI ROBERTA	Lingua e letteratura inglese	
CHIARETTI MAURO	Matematica	
CHIARETTI MAURO	Fisica	
VIRILI MARIA ELENA	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
IPPOLITI CINZIA e ANZINI CLAUDIA	Disegno e storia dell'arte	
PARRINI ELEONORA	Scienze motorie e sportive	
ORTENZI VALERIO	Storia	
ORTENZI VALERIO	Filosofia	

Dirigente Scolastico prof.ssa Paola Testa

Coordinatore di classe prof. Maria Elena Virili

Data di approvazione 12/05/2025

Profilo della classe

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe si compone di venti elementi, undici femmine e nove maschi, tutti provenienti dalla classe IV F 2024/25, fatta eccezione per un alunno, proveniente dalla classe V E A.S. 2024/25. Nel corso del quinquennio la classe non ha subito particolari ricomposizioni: alcuni alunni respinti nel primo biennio e l'aggiunta nel precedente A.S. di un alunno ripetente e nel corrente A.S. di un secondo alunno ripetente.			
Situazione di partenza	Dalle osservazioni sistematiche effettuate nella prima parte dell'anno, si è delineato il quadro di una classe di livello globalmente discreto, determinato, da una parte, dalla presenza di alunni con buone basi, abituati sin dagli anni scolastici precedenti a approfondire un impegno adeguato e costante; dall'altra, dalla presenza di un esiguo gruppo di alunni dalle basi ancora incerte e/o dall'impegno non sempre adeguato in alcune discipline.			
Livelli di profitto valutati con i risultati del primo quadrimestre dell'anno in corso	Basso (6/7) (in alcuni casi con presenza di voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 3	Medio (7/8) n. alunni: 12	Alto (8/9) n. alunni: 3	Eccellente (10) n. alunni: 2
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Nel corso del triennio la classe ha progressivamente consolidato un profilo mediamente elevato in tutte le discipline, evidenziando un impegno crescente e una partecipazione sempre più consapevole al dialogo educativo. Gli studenti si sono distinti per un atteggiamento generalmente interessato, partecipe, attento e rigoroso, sia nelle attività svolte in classe sia nello studio individuale. La frequenza è stata assidua e regolare, contribuendo a garantire continuità al processo di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato con interesse a numerose iniziative di approfondimento, sia in orario antimeridiano sia pomeridiano, nell'ambito della letteratura italiana, della filosofia, della matematica e della fisica, dimostrando curiosità intellettuale e capacità di rielaborazione critica. Particolarmente significativa per assiduità, rigore e impegno è stata la partecipazione alle attività pomeridiane d'Istituto, in particolare nell'ambito del mentoring delle scienze naturali, in cui gli studenti si sono distinti positivamente sia sul piano della competenza didattiche sia sotto il profilo disciplinare. Per quanto riguarda il profitto, sulla base degli esiti del primo quadrimestre, la classe presenta una distribuzione articolata ma coerente con il profilo generale sopra delineato. Un gruppo consistente di studenti si colloca su livelli medi, avendo acquisito gli strumenti disciplinari essenziali e dimostrando un senso di responsabilità adeguato, un impegno generalmente costante e un metodo di studio nel complesso corretto; tali studenti sono in grado di comprendere i contenuti fondamentali delle diverse discipline e di utilizzare, seppur con diversi gradi di sicurezza, i linguaggi specifici.			

	Un secondo gruppo si distingue per risultati alti, sostenuti da un impegno assiduo, da una buona autonomia nel lavoro e da un metodo di studio efficace: questi studenti hanno sviluppato una più sicura padronanza dei contenuti, una discreta capacità di rielaborazione personale e una più consapevole comprensione del linguaggio formale proprio delle diverse discipline. Sono inoltre presenti alcune eccellenze, costituite da studenti che hanno maturato un elevato senso di responsabilità, piena autonomia operativa e un metodo di studio solido e ben strutturato; essi dimostrano una approfondita assimilazione dei contenuti, capacità di rielaborazione critica particolarmente sviluppate e una padronanza sicura e consapevole dei linguaggi disciplinari. Un numero limitato di studenti si colloca invece su un livello più fragile, a causa di un impegno non sempre continuo o di difficoltà nell'organizzazione del lavoro; in tali casi si riscontrano incertezze nella rielaborazione dei contenuti, nella padronanza dei linguaggi specifici e nelle competenze logico-deduttive. Tuttavia, nel loro insieme, tali criticità non hanno impedito il raggiungimento degli obiettivi minimi e delle competenze di base previste. Nel quadro generale, la classe evidenzia dunque un livello di profitto mediamente alto, con una buona diffusione di risultati positivi e la presenza di punte di eccellenza, a testimonianza di un percorso formativo serio e coerente con gli obiettivi perseguiti nel loro percorso di studi. Riguardo a casi particolari, riferiranno i membri interni della commissione d'esame.
Variazioni nel Consiglio di Classe nel triennio	Nel consiglio di classe nell'arco del triennio si sono registrati avvicendamenti nella titolarità di tre discipline: per Lingua e cultura latina, per Religione cattolica e per Disegno e storia dell'arte, la prof.ssa Cipolloni e la prof.ssa Ciemiega hanno assunto la titolarità nel quarto anno mentre la prof.ssa Anzini nella seconda metà del secondo quadrimestre del quinto anno. Per le restanti discipline, la continuità didattica è stata possibile.

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

[illegible]

Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

[illegible]

Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x	x	Italiano, Matematica, Fisica, Filosofia, Latino, Scienze, Storia	Per il recupero curricolare, l'azione didattica è stata costante in ogni fase dell'a.s., finalizzata al recupero in itinere, con ripetizioni, esercitazioni e attività volte a colmare le carenze. Per il recupero extracurricolare, sono stati effettuati corsi di recupero (sportello) di Matematica e Fisica; per le altre discipline è stata data indicazione per lo studio individuale.
Interventi di potenziamento		x	-Italiano - Filosofia -Scienze naturali - Storia	Per il potenziamento curricolare, nella pratica didattica sono state di volta in volta indicate letture per l'approfondimento delle tematiche trattate. Per il potenziamento <u>extracurricolare</u> , è stata incoraggiata la partecipazione degli alunni a convegni ed eventi culturali. In particolare, per le Scienze Naturali è stato effettuato nelle ore pomeridiane un corso potenziamento e di preparazione allo svolgimento della prova orale degli Esami di Stato.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori scolastici
- Piattaforme (Moodle, Classroom)
- Palestra

Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni della Prima Prova (27/03/2026)
- Simulazioni della Seconda Prova (05/05/2026)

Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»)

Nel corso dell'a.s. 2025-2026, la classe 5F dell'indirizzo Scientifico Tradizionale ha affrontato tematiche fondamentali nel campo dell'Educazione Civica, con l'obiettivo di consolidare la consapevolezza civica e la responsabilità sociale degli studenti. Il percorso è stato integrato da diverse discipline, rafforzando il legame tra conoscenze teoriche e applicazioni pratiche.

Sulla base del Curricolo di Istituto pubblicato nel PTOF, redatto secondo le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92) la riflessione si è incentrata sui seguenti nodi tematici: Costituzione (11 ore minimo); Sviluppo economico e Sostenibilità (11 ore minimo); Cittadinanza digitale (11 ore minimo).

L'intervento delle docenti è stato indirizzato a favorire e sviluppare una maggiore conoscenza della sia della costituzione italiana ma anche dell'Agenda 2030, riconoscendole non solo come norme o indicazioni cardine ma anche come riferimento per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona, la salvaguardia della sua salute umana ed ambientale e la partecipazione degli alunni come cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese e delle istituzioni dell'Unione Europea.

Si è cercato di evidenziare non solo la centralità dei diritti, ma anche quella dei doveri verso la collettività: il rispetto verso le regole e comportamenti che favoriscono la convivenza civile, e fanno prevalere il diritto e le buone pratiche a dispetto dell'arbitrio; la responsabilità individuale, la cultura del lavoro e dell'impegno; il dialogo e il rispetto reciproco; l'inclusione; il pensiero critico. Si è lavorato per far crescere negli alunni la comprensione e la consapevolezza della storia del Paese e dell'importanza del rispetto e della valorizzazione dell'ambiente e del territorio. Si è, inoltre, colta ogni occasione per sensibilizzare gli alunni su opportunità e rischi connessi con il mondo digitale e sull'importanza di un utilizzo etico degli strumenti digitali.

Contenuti

Tutte le competenze previste nel Curricolo di Istituto e i relativi obiettivi di apprendimento sono stati oggetto di attenzione da parte degli insegnanti.

Si è operato per sviluppare tali competenze attraverso i contenuti delle varie discipline e attraverso ogni attività prevista dalla vita scolastica.

Per la materia Italiano il contributo ha riguardato diverse Competenze ed Obiettivi rientranti nei tre nodi Costituzione, Sviluppo economico e Sostenibilità e Cittadinanza digitale; per tale motivo si rimanda al programma della singola disciplina per una descrizione più dettagliata.

Per le materie Storie e Filosofia il contributo ha riguardato diverse Competenze ed Obiettivi rientranti nei nodi Costituzione, Sviluppo economico e Sostenibilità attraverso la trattazione:

- Sionismo e la nascita dello Stato di Israele, dal 1917 al 1948;
- Le guerre arabo-israeliane 1948-2000;
- La Costituzione Italiana: i principi;
- La Shoah: motivazioni, eventi, modalità;
- La Shoah: razionalità dello sterminio, responsabilità e colpa;

- Analisi della Shoah di Arendt, Hilberg e Jaspers;
- Dialettica dell'Illuminismo di Adorno – Horkheimer.

Per la materia Inglese il contributo ha riguardato:

- Competenza 3 Ob. 5 (Costituzione): *Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.* Contenuto: Educazione stradale;
- Competenza 5, Ob. 1 (Sviluppo e Sostenibilità): *Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.* Contenuto: Educazione alla salute. Conoscenza dei servizi sanitari territoriali;
- Competenza 2 (Costituzione): *Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.* Contenuto: Prevenzione e cura delle diverse forme di dipendenza; Educazione all'affettività.

Per la materia Fisica il contributo ha riguardato:

- *Nucleo concettuale Sviluppo economico e sostenibilità:* Competenza n° 6 “Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente”. Contenuto: Rischi sismici “onde sismiche”.

Per la materia Scienze naturali il contributo ha riguardato:

- *Nucleo concettuale Costituzione:* Competenza n° 4 “sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico”.
- Competenza 3 Ob. 5 (Costituzione): *Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.* Contenuto: la corsa alla scoperta del DNA e la vita di Rosalind Franklin.
- *Nucleo concettuale Sviluppo economico e sostenibilità:* Competenza n° 6 “Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente”. Contenuto: Agenda 2030 ed approfondimento dell'obiettivo 7 “Energia pulita ed accessibile”.
- *Nucleo concettuale Cittadinanza digitale:* Competenza n° 10 “Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole”.

Per la materia Disegno e Storia dell'Arte il contributo ha riguardato:

- *Nucleo concettuale Sviluppo economico e sostenibilità*: Competenza n° 6 “Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente”. Contenuto: Obiettivo 11 Agenda 2030 “Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili”; l’Architettura Sostenibile.

Per la materia Scienze Motorie e Sportive il contributo ha riguardato:

- *Nucleo concettuale Costituzione*: Competenza n° 4 “sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico”. Contenuto: Sicurezza e prevenzione: nozioni di Primo Soccorso (codice comportamentale, classificazione degli infortuni; urgenze ed emergenze, cosa fare e cosa non fare). Salute e benessere: uso, abuso e dipendenze. Le dipendenze comportamentali.

Tutte le discipline, poi, hanno dato il loro contributo e parte del loro monte orario, per la partecipazione degli alunni ad Assemblee di Istituto su temi rilevanti anche per l’Educazione civica. In particolare:

- Assemblea d’Istituto del 16/10/2025: Elezione dei rappresentanti d’Istituto (Costituzione, Competenza 1, Ob. 3: *Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio*).
- Assemblea d’Istituto del 24/11/2025: Intervento della Polizia Penitenziaria con la partecipazione di un educatore del carcere di Rieti e dei rappresentanti della SSD Real Sebastiani Rieti (Costituzione, Competenza 4, “*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*”).
- Assemblea d’Istituto del 29/01/2026: Conoscere e contrastare i disturbi alimentari e prevenzione (Costituzione, Competenza 4: *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico*) (Cittadinanza digitale: Competenza n° 10 “*Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole*”).
- Assemblea d’Istituto del 01/04/2026: Legalità e sicurezza (Competenza 3 Ob. 5 (Costituzione): *Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*).
- Assemblea d’Istituto del 28/04/2026: Educazione stradale e 1 Memorial Prof. Gioacchino Fusacchia (Competenza 3 Ob. 5 (Costituzione): *Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*).

FSL (Formazione Scuola-Lavoro) (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Tutti gli alunni hanno superato le 90 ore previste di attività in progetti riguardanti il FSL. I progetti proposti dalla scuola sono di seguito riportati:

- SOGGIORNI FORMATIVI (Barcellona)
- CURVATURA BIOMEDICA
- CONOSCERE LA BORSA
- ATTIVITÀ DI MENTORING: "DNA ED EVOLUZIONE"
- SCACCHI
- CORSO SULLA SICUREZZA
- IMUN
- MUNER
- SNAP
- PROGETTO PON "BOLLE DI SAPONE GREEN"
- ORIENTAMENTO E CONTINUITA'
- CAMPUS BIO-NATURALISTICO: STRUMENTI PER LA SOSTENIBILITA' PARCO CILENTO
- ICDL FULL STANDARD
- FORMAZIONE TUTOR (accoglienza)
- UNIMARCONI
- FAI
- LABORATORIO DI SCRITTURA – ANNUARIO
- ATTIVITA' SPORTIVE RICONOSCIUTE DAL PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni (una parte o la totalità) hanno partecipato ai seguenti progetti e attività extracurricolari:

- SOGGIORNI FORMATIVI
- CURVATURA BIOMEDICA
- CONOSCERE LA BORSA
- ATTIVITÀ DI MENTORING: "DNA ED EVOLUZIONE"
- SCACCHI
- CORSO SULLA SICUREZZA
- IMUN
- MUNER
- PROGETTO PON "BOLLE DI SAPONE GREEN"
- ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ
- CAMPUS BIO-NATURALISTICO: STRUMENTI PER LA SOSTENIBILITÀ PARCO CILENTO
- ICDL FULL STANDARD
- FORMAZIONE TUTOR (accoglienza)
- UNIMARCONI
- FAI
- LABORATORIO DI SCRITTURA – ANNUARIO
- GIORNALISMO
- CONGRESSI DI APPROFONDIMENTO (POLYMNIA)
- ATTIVITÀ SPORTIVE RICONOSCIUTE DAL PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO

Attività di orientamento

In linea con le disposizioni introdotte, a decorrere dall'anno scolastico in corso, dal D.M. del 22 Dicembre 2022 n. 328, alla classe è stato assegnato come tutor il prof.re Daniele Maran e il prof.re Stefano Martellucci.

Le 30 ore previste dalla normativa in oggetto sono state svolte dal gruppo classe a mezzo della partecipazione a diverse attività riconosciute dalla scuola. Si riportano qui di seguito quelle a cui hanno partecipato un numero significativo di studenti e studentesse:

- ORIENTAMENTO IN ENTRATA (OPEN DAY DI ISTITUTO)
- INCONTRO CON MAURO NOVELLI
- CONVEGNO DI STUDI CON COSTANZA DIQUATTRO: CASA DI MONTALBANO
- CONVEGNO DI STUDI CAMILLERI: CAMILLERI "NON VEDO MA SOGNO"
- INCONTRO CON MARCELLO VENEZIANI: NIETZSCHE E MARX
- FESTIVAL DELLA FILOSOFIA: PAIDEIA
- OPEN-DAY ALLA SAPIENZA: UNA VITA DA STEM
- INCONTRO CON STEFANO MACCIONI: PASOLINI
- LABORATORIO DI FISICA APPROFONDIMENTO "DALLA SCINTILLA ALLA RADIO"
- INCONTRO CON PAOLO CREPET: LIBERTÀ
- RAI SCUOLA ORIENTAMENTO: AI
- INAUGURAZIONE DELLA PALESTRA DONAZIONE DEL DEFIBRILLATORE
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BARCELLONA
- SALONE DELLO STUDENTE (OTTOBRE)
- CURVATURA BIOMEDICA
- ICDL
- CORSO DI GIORNALISMO
- PROGETTO BOLLE DI SAPONE
- GIOCHI DI ARCHIMEDE

I ragazzi e le ragazze hanno provveduto autonomamente a caricare sulla piattaforma ministeriale "Unica" le attività svolte, indicando le competenze maturate e migliorate grazie a esse; il tutor ha poi visionato e controllato tutto il materiale. Altrettanto è avvenuto per il caricamento del capolavoro.

Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Partecipazione interesse impegno	Fa rilevare mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione alle lezioni, con episodi di disturbo / inadempienza ai doveri scolastici	1-5 (unanimità)
	Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	6
	Dimostra partecipazione e interesse superficiali alle lezioni / assolvimento incostante dei doveri scolastici	7
	Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati / assolvimento regolare dei doveri scolastici	8
	Dimostra partecipazione e interesse motivati e collaborativi nel dialogo culturale ed educativo con il gruppo classe e i docenti / assolvimento regolare e responsabile dei doveri scolastici e degli impegni curricolari ed extracurricolari.	9
	Dimostra partecipazione e interesse costruttivi, collaborativi e propositivi / svolge le iniziative proposte dalla scuola con efficacia, consapevolezza e responsabilità / è disponibile e solidale nei confronti del gruppo classe e dei docenti.	10
Rispetto del Regolamento di Istituto e dell'impegno assunto con il Patto di Corresponsabilità all'interno della Istituzione e all'esterno	Fa rilevare il non-rispetto delle disposizioni organizzative e/o delle norme della convivenza civile e/o l'utilizzo non responsabile di strumentazioni, che hanno determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni. Fa rilevare frequenti assenze non giustificate*.	1-5 (unanimità)
	Fa rilevare gravi e reiterate inosservanze delle norme, opportunamente segnalate e sanzionate, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	6
	Pur riconoscendo il contesto delle regole della vita scolastica, fa rilevare episodiche inosservanze delle norme, opportunamente segnalate secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto.	7
	Rispetta in generale le norme che regolano la vita scolastica e osserva sostanzialmente le disposizioni organizzative e di sicurezza / utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	8

*Le assenze devono essere giustificate entro il terzo giorno dal rientro a scuola	Rispetta responsabilmente le norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile / osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza, utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	9
	Evidenzia consapevolezza del valore delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e osserva puntualmente le disposizioni organizzative e di sicurezza; utilizza responsabilmente e con cura dispositivi e sussidi didattici, dimostrando sollecitudine per le strumentazioni della scuola e rispetto per chi le utilizzerà dopo.	10
Relazioni interpersonali	Fa rilevare un comportamento non rispettoso e/o violento e/o offensivo nei confronti della persona fisica e della dignità personale altrui, che ha determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni.	1-5 (unanimità)
	Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti corretti con gli altri e mette in atto comportamenti oppositivi / provocatori; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto.	6
	Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza nei confronti degli altri; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto e rispettoso.	7
	Assume comportamenti complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli altri.	8
	Assume comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri; è disponibile al confronto e al dialogo in classe e dimostra consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	9
	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi, costruttivi e solidali; promuove il confronto e il dialogo in classe e dimostra piena consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	10

IL VOTO ATTRIBUITO AL COMPORTAMENTO SCATURISCE DALLA MEDIA (arrotondamento scientifico) TRA I TRE INDICATORI.

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'allegato A d. lgs. 62/2017.

Tabella C: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	G. Baldi, S. Giusto a cura di Bosco (o altra edizione commentata a scelta delle famiglie)	Classici nostri contemporanei, Volumi 5.1, 5.2, 6, PARAVIA D. Alighieri "Divina Commedia. Paradiso"
Latino	V. Citti, C. Casali S. Nicola, L. Gardel, L. Tornielli	Storia e testi della letteratura italiana, ZANICHELLI Codex, PETRINI
Matematica	L. Sasso	LA Matematica a colori vol.5, PETRINI
Fisica	Fabbri Sergio	FTE vol 2-3- Fisica Teoria Esperimenti, SEI
Inglese	M. Spicci AA VV AA VV	Amazing minds new generation compact – from the origin to the new millennium – PEARSON Gold experience B2 – PEARSON OXF Grammar – OXFORD UNIVERSITY PRESS Sitografia: Britannica.com; BBC.com Grammar: preparazione del test INVALSI
Filosofia	Abbagnano - Fornero	La Filosofia e l'esistenza, voll. 2B, 3A e 3B, PARAVIA
Storia	Fossati, Luppi, Zanette	Spazio pubblico vol. 2 e 3, PEARSON
Scienze	Lupia Palmieri Elvidio Bruno Colonna	#TERRA edizione rossa, ZANICHELLI Chimica organica, biochimica, biotecnologie, LINX
Scienze motorie	G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa	Educare al movimento, MARIETTI SCUOLA
Disegno e storia dell'arte	G. Dorflès	Protagonisti e forme dell'arte 3 – Dal Post impressionismo ad oggi - ATLAS
Religione	L. Solinas	Libro di testo: Arcobaleni, SEI. Sitografia: materiali multimediali tratti da RaiPlay (raiplay.it)

Allegati

- Allegato 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]

Allegato 1: Programmi svolti

PROGRAMMA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof.ssa Ciemiega Bernadetta Anita

1. Accoglienza e riflessione sul futuro

- Attività iniziale: *"Lettera al futuro"*. Riflessione personale su aspettative, obiettivi e desideri per l'anno conclusivo del percorso scolastico, con restituzione finale delle lettere per una rilettura consapevole del proprio cammino.

2. Educazione alla pace e alla convivenza

- Giornata Internazionale della Pace (21 settembre). Riflessione sui valori della convivenza civile, del rispetto reciproco e della costruzione di una società fondata sul dialogo.

3. Il senso della vita nelle religioni orientali

- Il Buddhismo: analisi del problema della sofferenza e del percorso di liberazione attraverso le Quattro Nobili Verità e l'Ottuplice Sentiero. Attività di approfondimento: produzione di un testo creativo (*"Il mio incontro con il Buddhismo"*).

4. Dialogo interreligioso

- Il Concilio Vaticano II e la dichiarazione *Nostra Aetate*: apertura della Chiesa al dialogo con le altre religioni. Il valore del confronto interculturale e interreligioso nella società contemporanea.

5. Educazione civica e rispetto della persona

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: analisi del messaggio istituzionale. Riflessione critica sul sessismo nel linguaggio.
- Giornata del Rispetto: visione e discussione della puntata *Un giorno in Pretura – Willy, vittima del branco*. Riflessione sul fenomeno della violenza giovanile, del branco e delle responsabilità individuali. Educare al rispetto: contrasto a ogni forma di violenza e promozione della dignità umana.
- Giorno della Memoria: riflessione sugli esperimenti nei campi di concentramento e sulla dignità della persona umana.

8. Uomo, natura e custodia del creato

- Visione del film *"Ponyo sulla scogliera"*. Riflessione sui temi del rapporto uomo-natura, della responsabilità ambientale, della solidarietà e dell'unità nella diversità. Tutela del creato come valore etico condiviso.

6. Etica, responsabilità e attualità

- Discussione guidata sull'incendio di Crans-Montana: Analisi delle cause. Responsabilità umane. Valore etico della sicurezza.

7. Religione, diritti e libertà

- Libertà religiosa nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; riflessione sulla libertà di credere oggi attraverso l'analisi di questioni attuali e del dibattito contemporaneo.

9. Tradizione e religiosità locale

- Santa Barbara, patrona di Rieti: approfondimento storico-religioso sulla figura della santa e sul suo significato nella tradizione e nella devozione locale.
- Presepe di Greccio 1223: analisi del contesto storico e del valore spirituale del primo presepe francescano, come espressione di fede e comunicazione del messaggio evangelico.

10. Simboli e segni della fede

- La Sindone: reliquia o simbolo? Significato nella spiritualità cristiana.

11. Scelte di vita e dimensione relazionale

- Matrimonio civile e matrimonio religioso: differenze giuridiche e sacramentali; significato e valore delle scelte personali; responsabilità e progettualità nella vita di coppia.

Rieti, 05/05/2026

Docente: Prof.ssa Bernadetta Anita Ciemiega

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Cipolloni

- DANTE ALIGHIERI "Divina Commedia" – Paradiso

Lettura, analisi, commento dei canti I (1-36; 43-142), III, VI, XI, XV (tutto il canto, tranne i vv. 73-87, che sono stati trattati in sintesi), XVII (1-78), XXXIII

- GIACOMO LEOPARDI: vita, opere e poetica; l'idillio; la canzone leopardiana; il vago, l'infinito, l'indefinito, la lontananza, la rimembranza. Teoria della visione; teoria del piacere; il "classicismo romantico" di Leopardi. Il pessimismo. Lettura, analisi e commento dei testi Dallo *Zibaldone*

- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" pp. 22-23
- "Indefinito e infinito" p. 24
- "Il vero è brutto" p. 24
- "La teoria del piacere" pp. 20-22
- "Teoria della visione" pp. 24-25
- "Ricordanza e poesia" p. 25
- "Teoria del suono" p. 26
- "Indefinito e poesia" p. 27
- "La rimembranza" p. 28

Dai *Canti*

- "Ad Angelo Mai"
- "L'infinito"
- "A Silvia"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "A se stesso"
- "La ginestra o il fiore del deserto" (vv. 1-157; sintesi dei vv. 158-236; vv. 237-317)
- **Ed. civica: la social catena e la solidarietà (Costituzione, Compet. 1 Ob. 4)**
- **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l'astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

Dalle *Operette morali*

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l'astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

- L'ETA' POSTUNITARIA

Quadro storico-culturale; generi letterari.

- Positivismo e Naturalismo francese; VERISMO italiano

GIOVANNI VERGA: vita, opere e poetica. Pessimismo; ideale dell'ostrica; impersonalità dell'opera d'arte; regressione del narratore; discorso indiretto libero. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Da *Vita dei campi*: lettura integrale autonoma dell'intera raccolta, ma in particolare:

- "Fantasticheria"

- Prefazione a “L’amante di Gramigna”
- Rosso Malpelo

Dai romanzi: *I Malavoglia*:

- “I vinti e la fiumana del progresso” pp. 228-229
- “Il mondo arcaico e l’irruzione nella storia” pp. 239-241
- “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico” pp. 244-249
- “I Malavoglia e la dimensione economica” pp. 251-252
- “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” pp. 254-258
- **Ed. civica: Il tema del bracciantato: ambiente rurale meridionale postunitario e società (Sviluppo e sostenibilità, Compet. 5, Ob. 2)**
- **Ed. civica: Il tema del progresso in Verga; paragone con Leopardi**

Da *Novelle rusticane*

- “La roba”
- “Libertà”
- “Cos’è il re”
- **Ed. civica: Da “Libertà”: il concetto di libertà; da “Cos’è il re”: il rapporto con le istituzioni (Costituzione: Compet.1, Ob. 2)**

Da *Drammi intimi*

- “Tentazione”

Ed. civica: La violenza contro la donna; La violenza del branco (Costituzione: Compet. 3, Ob. 5)

Mastro-Don Gesualdo: sintesi

• IL DECADENTISMO

Quadro storico-culturale; la poetica del Decadentismo; il romanzo decadente.

GABRIELE D’ANNUNZIO: vita, opere e poetica. Estetismo, sensualismo, panismo, vitalismo, superomismo. Lettura, analisi e commento dei testi:

Da *San Pantaleone*

- “San Pantaleone”
- “La fine di Candia”
- “La fattura”

Da *Il piacere*

- “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” pp. 431-432

Da *Le Vergini delle rocce*

- “Il programma politico del superuomo”

Da *Alcyone*

- “La sera fiesolana”
- “La pioggia nel pineto”
- “Nella belletta”
- “I pastori”
- **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l’astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

Da *La figlia di Iorio*

- “Il parricidio di Aligi”

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere e poetica. La poetica del fanciullino. Lettura, analisi e commento dei testi:

Da *Myricae*:

- “Arano”

- “Lavandare”
- “Temporale”
- “Novembre”
- “Il lampo”

Da *Canti di Castelvecchio*

- “Il gelsomino notturno”

Da *Poemetti*

- “La vertigine”
- “Ulisse”: Canto XXIV, 1-52

Confronto Pascoli- D’Annunzio

Il personaggio di Ulisse in letteratura: L’Ulisse di Pascoli

• Il PRIMO NOVECENTO: quadro storico-politico. Caratteristiche della narrativa del primo Novecento: la “narrativa della crisi”

• Le avanguardie: il Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: “Il manifesto del Futurismo” pp. 668-671; “Il manifesto tecnico della letteratura futurista” pp. 672-675; “Bombardamento” da *Zang, Tumb Tumb* pp. 678-679.

➤ **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l’astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

CORRADO GOVONI: esempio di “tavola parolibera”:

Da *Rarefazioni e parole in libertà*:

- “Il palombaro”

• La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari

SERGIO CORAZZINI

Da *Piccolo libro inutile*

- “Desolazione del povero poeta sentimentale”

• ITALO SVEVO

Vita, opere e poetica; la tecnica narrativa e la destrutturazione del testo narrativo

Da “La coscienza di Zeno”:

- “Il fumo” pp. 806-810
- “La morte del padre” pp. 811-818
- “La salute malata di Augusta” pp. 822-827
- “Un affare commerciale disastroso” pp. 829-831
- “Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno” pp. 834-839
- “La medicina, vera scienza” pp. 841-842
- “La profezia di un’apocalisse cosmica” pp. 848-849

➤ **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l’astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

• LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere e poetica. Relativismo; nichilismo; incomunicabilità; contrasto vita-forma; umorismo; caos e caso. Lettura, analisi e commento dei testi:

Dal saggio *L’umorismo*:

- “Un’arte che scompone il reale” pp. 879-883

Dai romanzi:

- lettura integrale personale e commento de “Il fu Mattia Pascal”

Da *Novelle per un anno*:

- “Il treno ha fischiato”
- “La patente”
- “La carriola”
- “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”

Dal teatro:

- “Enrico IV”
- “Così è (se vi pare)”
- “Sei personaggi in cerca d’autore”: lettura del brano “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” pp. 991-994

• LINEE DI SVILUPPO DELLA LIRICA DEL NOVECENTO TRA NOVECENTISMO E ANTINOVECENTISMO

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. Versicoli, frammentismo, analogia, “parola scavata”.

Lettura, analisi e commento dei testi:

Da “L’Allegria”

- “I fiumi”
- “S. Martino del Carso”
- “Fratelli”
- “Soldati”
- “Veglia”
- “Mattina”
- “Sono una creatura”

➤ **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l’astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

Umberto Saba: vita, opere e poetica. Antinovecentismo e poesia “onesta”. Lettura, analisi e commento dei testi

Dal *Canzoniere*:

- “A mia moglie”
- “La capra”
- “Amai”

L’Ermetismo: caratteristiche generali.

Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento dei testi:

Da *Acque e terre*:

- “Ed è subito sera”

Da *Giorno dopo giorno*:

- “Alle fronde dei salici”
- “Milano, agosto 1943”
- “Uomo del mio tempo”

➤ **Ed. civica: Natura e ambiente: Energia per l’astronave terra: Ob. 7 Agenda 2030**

Eugenio Montale: vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento dei testi:

Da *Ossi di seppia*:

- “Non chiederci la parola”
- “Merigiare pallido e assorto”
- “Cigola la carrucola del pozzo”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

- “Forse un mattino andando”
- “La farandola dei fanciulli”

Da Occasioni:

- “La casa dei doganieri”

Da *Satura, Xenia*:

- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

• LA NARRATIVA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Sibilla Aleramo “Una donna”: lettura autonoma

- **Ed. civica: La violenza contro la donna; La violenza del branco (Costituzione: Compet. 3, Ob. 5)**

Grazia Deledda “Canne al Vento”: lettura autonoma

Elio Vittorini “Conversazione in Sicilia”: lettura autonoma

Carlo Levi “Cristo si è fermato a Eboli”: lettura autonoma

Visione del film di Francesco Rosi

• LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Sguardo d’insieme

La narrativa nel periodo della guerra e nel dopoguerra

Guerra, Resistenza e prigionia; memorialistica:

- Beppe Fenoglio, “Una questione privata”: lettura autonoma
- Italo Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno”: lettura autonoma
- Cesare Pavese, “La casa in collina”: lettura autonoma
- Primo Levi, “Se questo è un uomo”: lettura autonoma
- Renata Viganò: “L’Agnese va a morire”: lettura autonoma
- Mario Rigoni Stern “Il sergente nella neve”: lettura autonoma

• GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

“Il Gattopardo”: lettura integrale autonoma

Visione del film di Luchino Visconti

• ITALO CALVINO

- “Il sentiero dei nidi di ragno”: lettura autonoma
- “Le Cosmicomiche”: lettura autonoma
- “Ti con zero”: lettura autonoma
- “Perché leggere i classici”

• ELSA MORANTE

- “L’isola di Arturo”: lettura autonoma

• LEONARDO SCIASCIA

- “Il giorno della civetta”: lettura autonoma
- **Ed. civica: mafia e legalità (Costituzione: Compet. 3, Ob. 5)**

• ANDREA CAMILLERI

Partecipazione al convegno organizzato dall’Associazione Culturale Polymnia

Lettura di un’opera a scelta tra:

- “Il birraio di Preston”

- “La concessione del telefono”
- “La forma dell’acqua”
- “Gli arancini di Montalbano”

Rieti, 10/05/2026

Docente: Prof.ssa Claudia Cipolloni

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: prof.ssa Cipolloni

Età augustea

L'elegia

- PUBLIO OVIDIO NASONE: vita, opere e poetica

Le Metamorfosi

Apollo e Dafne: lettura metrica, traduzione, analisi e commento

Confronto con D'Annunzio "L'oleandro" e "La pioggia nel pineto"

Il mito di Narciso

"Narciso si innamora della sua immagine": lettura in traduzione

Il mito di Aracne

La storiografia

- TITO LIVIO: vita, opere e poetica

Ab Urbe condita

Il tempio di Giano I, 19: lettura, analisi e commento

Ritratto di Annibale XXI, 4: lettura, analisi e commento

Le donne sabine, il coraggio della mediazione I, 13, 1-4: lettura, analisi e commento

Lucrezia: la *pudicitia* portata all'estremo I, 58: lettura, analisi e commento

La battaglia di Canne XXII, 49: lettura in traduzione

L'apologo di Menenio Agrippa II, 32, 5-12: lettura in traduzione

La modestia di Cincinnato I, 26, 7-12: lettura, analisi e commento

Il ratto delle Sabine: lettura e analisi

Età giulio-claudia

La favola

- FEDRO e il genere favolistico; il senario giambico

"Il rapporto con Esopo": lettura metrica, traduzione, analisi e commento

"Il lupo e l'agnello": lettura metrica, traduzione, analisi e commento

"Le rane chiedono un re": lettura metrica, traduzione, analisi e commento

"La volpe e l'uva": lettura metrica, traduzione, analisi e commento

"L'asino e il vecchio pastore": traduzione e analisi

La filosofia, la tragedia

- LUCIO ANNEO SENECA: vita, opere e pensiero

Dal *De clementia*

"Monarchia assoluta e sovrano illuminato": lettura, traduzione, analisi e commento

Dal *De tranquillitate animi*

"Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù": lettura, traduzione, analisi

e commento

Dalle *Epistulae*

Epist. 73: "Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù": lettura in traduzione

Epist. 96: "Vivere, Lucili, militare est": lettura, traduzione, analisi e commento

Epist. 7: "Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla": lettura, traduzione, analisi e commento

Epist. 47: "Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità": lettura, traduzione, analisi e commento

Epist. 47: "Condizione degli schiavi": lettura, traduzione, analisi e commento

Epist. 47: "Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna": lettura, traduzione, analisi e commento

Epist. 95: "Siamo le membra di un grande corpo": lettura, traduzione, analisi e commento

Da *Naturales Quaestiones*

"Sia la scienza, sia la filosofia possono giovare all'uomo": lettura, traduzione, analisi e commento

Dal *De brevitae vitae*

"Vita satis longa": lettura, traduzione, analisi e commento

Da *Fedra*

"La sconvolgente passione dell'eros in Fedra": lettura, traduzione, analisi e commento

Il genere "satirico-romanzesco"

- PETRONIO ARBITRO: autore e opera

Il *Satyricon*: caratteristiche del genere: il romanzo antico

Lettura "Schiavi e liberti nella Roma imperiale"

Dalla *Cena Trimalchionis*

"Trimalchione giunge a tavola": lettura, traduzione, analisi e commento

L'epica

- LUCIO ANNEO LUCANO: vita, opere e poetica

Il *Bellum civile* (Pharsalia): contenuto e caratteristiche

Confronto con l'epica virgiliana

Dal *Bellum civile*

"La grandezza di Roma "rovina su se stessa"

La satira

- AULO PERSIO FLACCO: vita, opere e poetica

Le *Satire*: caratteristiche generali

- DECIMO GIUNIO GIOVENALE: vita, opere e poetica

Le *Satire*: caratteristiche generali

Età dei Flavi

L'epica

- PUBLIO PAPINIO STAZIO: opere e poetica

Caratteristiche generali di Tebaide, Achilleide; *Silvae*

- GAIO VALERIO FLACCO: opere e poetica

Caratteristiche generali delle Argonautiche

- SILIO ITALICO: opere e poetica

- Caratteristiche generali dei *Punica*

L'enciclopedismo

- GAIO PLINIO SECONDO, detto IL VECCHIO: vita, opere e poetica
La *Naturalis Historia*: scelta antologica di brani dal Libro III.

La retorica

- MARCO FABIO QUINTILIANO: vita, opere e poetica
L'*Institutio oratoria*: contenuti
"Elogio di Cicerone": lettura in traduzione
"Elogio di Seneca": lettura, traduzione, analisi e commento

L'epigramma

- MARCO VALERIO MARZIALE: vita, opere e poetica
Dagli Epigrammi
III, 26: "Una boria ingiustificata": lettura metrica, traduzione, analisi e commento

Il genere biografico

- GAIO SVETONIO TRANQUILLO: vita, opere e poetica
Dal *De vita Caesarum*
Lettura di passi antologici da Svet. *Vesp.*
La storiografia
- PUBLIO CORNELIO TACITO: vita, opere e poetica

Riflessione linguistica: ripasso delle principali strutture sintattiche, applicato ai brani studiati.

Rieti, 10/05/2026

Docente: Prof.ssa Claudia Cipolloni

1. The Romantic Age, French and Industrial revolution

- General outline of the second generation of Romantic poets:
- William Blake
 - Life and Works
 - The chimney sweeper
- William Wordsworth
 - Life and Works
 - I wandered lonely as a cloud
- Percy Bysshe Shelley
 - Life and Works
- Jane Austen
 - Life and Works
 - Pride and Prejudice and vision of the 2005 movie version
 - It is a truth universally acknowledged
- Mary Shelley
 - Life and Works
 - Frankenstein
 - A spark of being into the lifeless thing

2. The Victorian Age: social and historical background, social and political reforms, the Victorian compromise

- Charles Dickens
 - Life and Works
 - Oliver Twist
 - I want some more
- Robert Louis Stevenson
 - Life and Works
 - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- Oscar Wilde
 - Life and Works
 - The Picture of Dorian Gray

3. The Modern Age: social and historical background

- General outline of War poets
- Rupert Brooke
 - Life and Works

- Soldier

4. The stream of consciousness

- Virginia Woolf
 - Life and Works
 - Mrs Dalloway
 - To the lighthouse
 - She could be herself, by herself
- James Joyce
 - Dubliners: Eveline
 - General outline of Ulysses
- Ernest Miller Hemingway
 - For whom the bell tolls
 - A farewell to arms

5. The Postmodern Age: social and historical background

- George Orwell
 - Life and Works
 - Nineteen Eighty-Four
 - Animal farm

Rieti, 12/05/2026

Il docente: Prof.ssa Roberta Begi

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: prof.re Ortenzi Valerio

- 1) **HEGEL**: tesi di fondo e metodo dialettico, *Fenomenologia dello spirito*, filosofia dello Spirito (spirito soggettivo, oggettivo, assoluto);
brani:
 - I 3 momenti dell'Eticità (dalla *Fenomenologia dello spirito*)
 - Lo spirito oggettivo (dall'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*)
 - Lo Stato (dall'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*)
- 2) **SCHOPENHAUER**: *Il mondo come volontà e rappresentazione*;
brani:
 - Il mondo come volontà (dal *Mondo come volontà e rappresentazione*)
 - La concezione pessimistica della vita (dal *Mondo come volontà e rappresentazione*)
- 3) **KIERKEGAARD**: il singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, l'attimo e la storia;
brani:
 - Elogio di Abramo (da *Timore e tremore*)
- 4) La Sinistra hegeliana e **FEUERBACH**: Strauss, Bauer, Stirner; Feuerbach: *L'essenza del Cristianesimo*
- 5) **MARX**: lavoro ed alienazione, concezione materialistica della storia, proletariato e rivoluzione, la scienza economica (solo breve sintesi);
brani:
 - La coscienza come prodotto sociale (da *L'ideologia tedesca*)
 - La rivoluzione comunista (dal *Manifesto del Partito Comunista*)
- 6) Il **POSITIVISMO**: caratteristiche generali; Comte e la legge dei 3 stadi, Spencer e il darwinismo sociale, Mill e il pensiero democratico
- 7) **WEBER**: le scienze storiche, la sociologia, i tipi ideali, l'analisi del potere, scienza e politica
 - Il "disincantamento" del mondo (da *La scienza come professione*)
- 8) **NIETZSCHE**: *La nascita della tragedia*, la "morte di Dio", *Così parlò Zarathustra*, l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati, la trasmutazione dei valori, la volontà di potenza, interpretazioni e polemiche;
brani:
 - Apollineo e dionisiaco (dalla *Nascita della tragedia*)
 - Aforisma 125 (da *La gaia scienza*)
 - Il Superuomo e la fedeltà alla terra (da *Così parlò Zarathustra*, prefazione intera)
 - Le tre metamorfosi (da *Così parlò Zarathustra*)
 - L'eterno ritorno (da *Così parlò Zarathustra*)

- La morale dei signori e quella degli schiavi (da *Al di là del bene e del male*)

9) **BERGSON**: la durata e il tempo spazializzato, la coscienza, l'evoluzione creatrice

10) **FREUD**: la scoperta dell'inconscio, la sessualità infantile, l'*Interpretazione dei sogni*, la *Metapsicologia*, la psicoanalisi, *Il disagio della civiltà*; **JUNG**, gli archetipi umani
brani:

- L'Es, la parte oscura dell'uomo (da *Introduzione alla psicanalisi*)

11) L'**ESISTENZIALISMO** come atmosfera: introduzione generale, con riferimenti a Barth, Marcel, Sestov

12) **JASPERS**: esistenza e trascendenza, le situazioni-limite, il muro

13) **HEIDEGGER**: *Essere e tempo*, la fenomenologia esistenziale, l'esistenza autentica e inautentica;
brani:

- L'essere-per-la-morte (da *Essere e tempo*)

14) La riflessione filosofica sul **totalitarismo**: **LEVINAS** (*La filosofia dell'hitlerismo*), **ARENDT** (*Le origini del totalitarismo*; *La banalità del male*), **POPPER** (*La società aperta e i suoi nemici*).

15) **ADORNO – HORKHEIMER**, *La dialettica dell'Illuminismo*

brani:

- Il dominio sulla natura (da *La dialettica dell'Illuminismo*)
- Odisseo e le sirene (da *La dialettica dell'Illuminismo*)

Rieti, 10/05/2026

Il docente: Prof. Valerio Ortenzi

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: prof.re Ortenzi Valerio

- 1) La seconda rivoluzione industriale (taylorismo, progresso tecnologico ed alienazione, il capitalismo monopolistico e finanziario); la nascita della società di massa (Le Bon e la *Psicologia delle folle*)
- 2) Il colonialismo; il razzismo pseudo-scientifico: il darwinismo sociale e la genetica
fonti e brani:
 - Letture da *Ausmerzen* di Paolini
- 3) Ideologie politiche: nazionalismo (tedesco, francese, italiano), anarchismo (Stirner e Bakunin), socialismo (dalla I Internazionale al riformismo, Lenin), sindacalismo rivoluzionario (Sorel);
fonti e brani:
 - La rivoluzione comunista (dal *Manifesto del Partito Comunista*)
 - *Il catechismo del rivoluzionario*
 - G. Papini, *Un caldo bagno di sangue*
 - F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- 4) L'ITALIA DI GIOLITTI: l'industrializzazione e la questione sociale, la politica coloniale
- 5) La PRIMA GUERRA MONDIALE; le cause, la guerra di trincea, il 1917, l'intervento americano e la sconfitta tedesca, le condizioni di pace
fonti e testi:
 - I 14 punti di Wilson
 - Testimonianze della vita al fronte (Ungaretti, Mann, Majakovskij)
 - Visione film: *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- 6) La RIVOLUZIONE RUSSA: il 1917, Comunismo di guerra, NEP, lotta per il potere tra STALIN e Trockij e avvento dello stalinismo; repressione e Piani quinquennali, il sistema totalitario
fonti e testi:
 - Il decreto sulla terra del 1917
 - Il "testamento" di Lenin
 - Gulag: sfruttamento economico e repressione (brano di Chlevnjuk e lettura pagine di *Arcipelago Gulag* di Solzenicyn)
- 7) Il FASCISMO in Italia e MUSSOLINI: crisi del dopoguerra, biennio rosso, squadristo e marcia su Roma, "leggi fascistissime", Corporativismo ed economia, politica estera, stato totalitario, il problema del consenso e l'ideologia
fonti e testi:
 - Il programma dei Fasci nel 1919
 - Mussolini: il discorso alla Camera il 3 Gennaio 1925
 - Mussolini: il discorso del 2 Ottobre 1935 (dichiarazione di guerra all'Etiopia)

- Le leggi razziali del 1938
 - L'ideologia fascista, da U. Eco, *Il fascismo eterno*
 - N. Bobbio, *Un'analisi del fascismo* (brano)
- 8) La GERMANIA tra le due guerre: la Repubblica di Weimar, il nazismo ed HITLER, il Terzo Reich; le modifiche istituzionali, le scelte economiche, il totalitarismo, l'antisemitismo e il Nazismo come "religione del sangue"
- fonti e testi:
- Letture dal *Mein kampf*
 - Le leggi di Norimberga
- 9) USA: gli "Anni ruggenti", la CRISI DEL 1929, Roosevelt e il "NEW DEAL"
- 10) La GUERRA CIVILE IN SPAGNA, l'espansionismo giapponese, l'Anschluss e la Cecoslovacchia
- 11) La SECONDA GUERRA MONDIALE (eventi, partecipazione dell'Italia, SHOAH, Atomiche): la guerra lampo, la tecnologia, la propaganda e le ideologie; la conclusione del conflitto; il 25 Luglio e l'8 settembre 1943, la guerra civile in Italia, la Resistenza
- fonti e testi:
- Il protocollo di Wannsee
 - "*Perché Auschwitz ci riguarda*" (Levi Della Torre)
 - *Uomini comuni* di Browning (brano commentato)
 - P. Levi, *Se questo è un uomo* (brani); la "zona grigia" (da *I sommersi e i salvati*)
 - Testimonianza di Sami Modiano
- 12) Il DOPOGUERRA IN ITALIA: la Repubblica, la Costituzione e le elezioni del '48; il trattato di pace, il confine orientale e le foibe; gli Anni Cinquanta: la ricostruzione del paese
- fonti e testi:
- Analisi della *Costituzione della Repubblica Italiana* (vedi programma di Educazione Civica)
- 13) L'ITALIA degli Anni Sessanta: il miracolo economico, l'emigrazione, i tentativi di golpe; il SES-SANTOTTO italiano (ideologie, prassi della contestazione, Valle Giulia)
- F. De André, Canzone del maggio
- 14) Gli ANNI DI PIOMBO e il terrorismo (le BR e il delitto Moro); le "stragi di Stato" e la politica della tensione
- Lettera di Moro dalla prigionia a B. Zaccagnini
- 15) La GUERRA FREDDA: Yalta, e la politica del contenimento, il "piano Marshall", la "cortina di ferro", la divisione della Germania; il dopoguerra nell'Europa orientale, la Jugoslavia di Tito, il "Maccartismo" e la guerra di Corea
- fonti e testi:
- Il Piano Marshall
- 16) Momenti e figure del secondo Novecento, le dinamiche della guerra fredda:
il MEDIO ORIENTE: la nascita di ISRAELE e le guerre arabo-israeliane

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: prof.re Chiaretti Mauro

Geometria euclidea nello spazio: Rette e piani nello spazio, Prismi, parallelepipedi e piramidi, Solidi di rotazione, Poliedri, Poliedri regolari, Trasformazione geometriche; Aree di superfici, Volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio: Coordinate cartesiane nello spazio; Piani e rette nello spazio cartesiano; Equazioni di alcune superfici notevoli.

Calcolo combinatorio e probabilità: Disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione; Combinazioni semplici e con ripetizione; Teorema del binomio; Coefficienti binomiali. Definizione classica di probabilità; probabilità composte; Teorema di Bayes.

ANALISI

Topologia della retta reale: Intorni; Insiemi numerici limitati; Punti isolati e punti di accumulazione; Funzioni reali di variabile reale.

Limiti delle funzioni: Il concetto di limite; Limite finito al finito, finito all'infinito, infinito al finito; infinito all'infinito; Teoremi generali sui limiti.

Funzioni continue e calcolo dei limiti: Funzioni continue; Algebra dei limiti; Continuità della funzione inversa e di quella composta; Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; Infinitesimi e infiniti; Punti di discontinuità di una funzione; Teoremi sulle funzioni continue; Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Limiti delle successioni e serie: Richiami sulle successioni e sulle progressioni; Limiti delle successioni e delle serie numeriche.

Derivata di una funzione: Definizioni e nozioni fondamentali; Derivate fondamentali; Algebra delle derivate; Derivate delle funzioni composte e inverse; Punti di non derivabilità; Derivate di ordine superiore; Differenziale; Applicazioni delle derivate e del differenziale alla fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teoremi di Fermat e di Rolle; Teorema di Lagrange e sue conseguenze; Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital.

Massimi, minimi e flessi; Ricerca dei massimi e dei minimi; Concavità e punti di flesso; Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.

Studio di funzioni: Studio del grafico di una funzione.

Integrali indefiniti: Definizioni e proprietà fondamentali; Metodi di integrazione.

Integrali definiti: Definizione di integrale definito; Proprietà degli integrali definiti; Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale; Funzione integrale; derivazione sotto il segno di integrale; Applicazioni alla geometria piana e solida; Applicazioni alla fisica; Integrali impropri.

Equazioni differenziali: definizioni; semplici esempi di equazioni differenziali: equazioni lineari del primo ordine, equazioni a variabili separabili; integrali delle equazioni differenziali.

Rieti, 15/05/2026

Il docente: prof. Mauro Chiaretti

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: prof.re Chiaretti Mauro

Onde: Moto armonico; Oscillatori armonici; Oscillazioni forzate e smorzate; Onde longitudinali e trasversali; Onde su una corda; Onde armoniche; Equazione di un'onda armonica; Energia e potenza di un'onda; Fase; Fenomeni caratteristici delle onde: principio di Huygens, riflessione, rifrazione, diffusione, diffrazione e interferenza. Il suono: intensità e livello di intensità sonore; Fenomeni acustici; Effetto Doppler. Luce: ipotesi corpuscolare e ondulatoria; Velocità della luce; Principio di Fermat o della brachistocrona.

Richiami su: Forze e campi elettrici, Eletticità e corrente, Il magnetismo.

Elettromagnetismo L'induzione elettromagnetica; La forza elettromotrice indotta; Il flusso del campo magnetico; La legge dell'induzione di Faraday; La legge di Lenz; Lavoro ed energia elettrica; Generatori e motori; L'induzione; I circuiti RL; L'energia immagazzinata in un campo magnetico; I trasformatori.

Circuiti in corrente alternata; Tensioni e correnti alternate; Condensatori nei circuiti CA; circuiti RC e LRC; Induttanze nei circuiti in corrente alternata; Risonanza nei circuiti elettrici.

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche; La corrente di spostamento; Le equazioni di Maxwell: Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico; La luce è un'onda e.m.; Velocità di un'onda e.m.; Generazione, trasmissione e ricezione di onde e.m.

Rieti, 15/05/2026

Il docente: prof.re Mauro Chiaretti

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Virili Maria Elena

Scienze della Terra

- Modelli per spiegare la dinamica della litosfera: teorie della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici, fino alla moderna teoria della tettonica delle placche; significato di margini divergenti, convergenti e conservativi delle placche; punti caldi e motore delle placche.
- I vulcani: strutture, tipologie di eruzione, pericolo e rischio vulcanico; fenomeni di vulcanesimo secondario
- I terremoti: cause (teoria del rimbalzo elastico), distribuzione geografica, rilevamento e analisi, prevenzione e rischio sismico

Chimica organica e Biochimica

- I composti della chimica organica: ibridazioni del carbonio, rappresentazioni grafiche delle molecole, gruppi funzionali, isomeria.
- Gli Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani e idrocarburi aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche, principali reazioni.
- Alogenuri alchilici, Alcoli, Aldeidi e Chetoni: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali
- Acidi carbossilici eteri ed esteri: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali
- Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi
- Amminoacidi e proteine: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali, il legame peptidico, struttura delle proteine e funzioni, enzimi
- Carboidrati: caratteristiche generali e funzioni. Monosaccaridi: caratteristiche generali del glucosio, ribosio e desossiribosio: forme aperte e cicliche. Oligosaccaridi: saccarosio, lattosio e maltosio: caratteristiche e funzioni, legame glicosidico. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa (caratteristiche fondamentali)

- Acidi nucleici: struttura e funzioni del DNA e degli RNA; esperimenti che ne portarono alla scoperta funzionale e strutturale; approfondimento su Rosalind Franklin
- Il metabolismo energetico: catabolismo e anabolismo, cofattori, coenzimi ed ATP; la respirazione cellulare e le sue fasi (glicolisi, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni), la fermentazione (lattica e alcolica); la fotosintesi (fase luminosa e fase oscura o ciclo di Calvin)

Biotecnologie e Biologia molecolare

- Ingegneria genetica: tecnologia del DNA ricombinante, l'editing genomico, le principali tecniche di analisi e trasferimento del DNA (vettori di clonaggio e di espressione, clonaggio, librerie genomiche, elettroforesi, PCR, metodo Sanger per il sequenziamento dei genomi ed il progetto genoma umano).
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico, ambientale e agro-alimentare; biotecnologie e dibattito etico.

Rieti, 12/05/2026

Docente: prof.ssa Maria Elena Virili

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.ssa Ippoliti Cinzia e prof.ssa Anzini Claudia

Il seguente programma è stato svolto dalla prof.ssa Ippoliti Cinzia da Settembre 2025 al termine di Gennaio 2026.

STORIA DELL'ARTE

Nota: Per ognuno dei seguenti periodi, movimenti, autori, è stato analizzato anche il contesto sociale, culturale, storico, tecnologico, politico e religioso di riferimento.

Ogni autore è stato introdotto con cenni sulla biografia, formazione, analisi della personalità, stile, poetica e contributo al movimento di appartenenza.

Ogni opera è stata analizzata nel seguente modo.

- 1) Identificazione: Oggetto, autore, titolo, data, luogo di conservazione, tecnica e materiali, dimensioni, motivi di realizzazione.
- 2) Osservazione: Definizione, soggetto, proporzione e rapporti, effetto d'insieme.
- 3) Descrizione e analisi stilistica: Struttura compositiva, forme, linee, colori, volumi, spazio, luce/ombra, tecnica utilizzata.
- 4) Contesto storico/culturale.
- 5) Confronti con altre opere di soggetto analogo di artisti diversi o con altre opere dello stesso autore.
- 6) Interpretazione soggettiva ed oggettiva sugli effetti che l'opera suscita nello spettatore.

REALISMO

- Caratteristiche generali del Realismo; il Realismo in arte.
- Il Realismo francese; la Scuola di Barbizon.
- Gustave Courbet, analisi delle opere "Un funerale ad Ornans" e "Gli spaccapietre".
- I Macchiaioli.
- Giovanni Fattori; analisi dell'opera "In vedetta".
- La nuova impostazione urbanistica delle principali città europee intorno alla seconda metà dell'Ottocento.
- La trasformazione urbanistica di Parigi; il progetto di Haussmann; la Belle époque e la Ville lumière.
- Edouard Manet, analisi delle seguenti opere: "La colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergère".

IMPRESSIONISMO

- Nascita dell'Impressionismo; caratteri fondamentali; il Salon; prima esposizione collettiva degli impressionisti.
- Lo stile e le innovazioni; i soggetti rappresentati; rapporto con il progresso scientifico, la luce, il colore, rapporto con la fotografia.
- Claude Monet, analisi delle seguenti opere: "Impressione, sole nascente", le serie "I pioppi", "Le ninfee", "Cattedrale di Rouen".

- Edgar Degas, analisi delle seguenti opere: "La lezione di danza", "L'assenzio.
- Pierre-Auguste Renoir, analisi delle seguenti opere: "La Grenouillere" (confronto con la stessa opera di Monet), "Ballo al Moulin de la Galette", "Gli ombrelli".

POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Gauguin, influenze impressioniste, cloisonnisme; analisi dell'opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- Vincent Van Gogh, analisi delle opere "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio" 1887; serie de "I girasoli"; "La camera di Van Gogh ad Arles"; "Notte stellata" .
- Paul Cezanne, la natura secondo sfera, cono e cilindro; analisi dell'opera "Le grandi bagnanti".

LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

- Differenze tra Impressionismo ed Espressionismo; caratteristiche principali; i Fauves e Die Brücke; similitudini e differenze nello stile, nei soggetti e nel messaggio tra il gruppo francese e quello tedesco; analisi delle opere "La danza" di Matisse e "Cinque donne nella strada" di Kirchner.
- Edvard Munch, analisi dell'opera "L'urlo"; confronto tra la malinconia di Munch e l'opera di Svevo.

ART NOUVEAU

- Le sue declinazioni in Europa; le secessioni di Monaco (Jugendstil) e di Vienna; il palazzo di Olbrich; il Fregio di Beethoven.

SURREALISMO

- Breton e Freud; Mirò.

DISEGNO TECNICO

- La prospettiva: tipi ed elementi di riferimento.
- Prospettiva centrale di singoli solidi e composizioni di solidi regolari.

Il seguente programma è stato svolto dalla prof.ssa Anzini Claudia da Marzo 2026.

CUBISMO: quadro culturale europeo tra fine Ottocento e inizi Novecento;

- Bergson ed Einstein: nuovo concetto di tempo e spazio;
- Concetti fondamentali del Cubismo: analitico e sintetico, verità e verosomigliante

PABLO PICASSO: biografia, formazione, pensiero sulla funzione dell'arte e dell'artista;

- Analisi dei periodi: periodo blu, periodo rosa, protocubismo, cubismo analitico e sintetico;
- analisi dell'opera "Demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

FUTURISMO: Marinetti e la pubblicazione del manifesto Futurista; sintesi del Manifesto

- Caratteri generali, stile e confronto con il Cubismo

BOCCIONI: biografia e formazione

- analisi dell'opera "La città che sale"

ASTRATTISMO: caratteri generali e confronto con la musica

VASSILIJ KANDINSKIJ: formazione stile e caratteri fondamentali del suo pensiero sull'arte

- astrattismo lirico e geometrico: caratteri e differenze
- Paul Klee (sintetico) e Piet Mondrian

DADAISMO; caratteri generali in arte e letteratura;

- Marcel Duchamp biografia, analisi di opere del Ready-Made; analisi dell'opera "Fontana" e "Gioconda"

METAFISICA; caratteri generali in arte e letteratura;

- Giorgio De Chirico, analisi delle opere "Piazze d'Italia" paragone e confronto con il Dadaismo.

SURREALISMO: caratteri generali; André Breton e il Manifesto del Surrealismo: paragone con la psicoanalisi freudiana;

MIRO': accenni di biografia e pensiero artistico

MAGRITTE: biografia, formazione, pensiero analisi dell'opera "L'impero delle Luci"

SALVADOR DALI': biografia, formazione, pensiero analisi dell'opera "La persistenza della memoria".

Rieti, 12/05/2026

Docente: Prof.ssa Claudia Anzini

I.I.S. "Carlo Jucci" – Rieti

Liceo Scientifico Tradizionale – Classe 5F – a.s. 2025-26

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof.ssa Parrini Eleonora

Attività pratica

Potenziamento dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Potenziamento e miglioramento delle capacità condizionali e delle capacità coordinative, attraverso lo svolgimento di:

Esercizi di ginnastica educativa. Esercizi di preatletismo generale.

Esercizi con variazioni di ritmo e ampiezza. Esercizi di stretching attivi e passivi.

Esercitazioni di forza, velocità, resistenza.

Esercizi di coordinazione dinamica generale, a corpo libero, con piccoli e con grandi attrezzi.

Esercizi di ginnastica posturale.

Esercizi di coordinazione specifica oculo-manuale e oculo-podalica, statica e dinamica anche con l'ausilio di palloni e palle mediche.

Esercizi di equilibrio, statico e dinamico a corpo libero.

Esercizi di mobilità articolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Programma di teoria

Sicurezza e prevenzione: nozioni di Primo Soccorso (codice comportamentale, classificazione degli infortuni; urgenze ed emergenze, cosa fare e cosa non fare).

Salute e benessere: uso, abuso e dipendenze.

Le dipendenze comportamentali.

Rieti, 12/05/2026

Docente: Prof.ssa Eleonora Parrini

Allegato 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Gli indicatori sono descritti nell'Allegato "Descrittori Scritto di Italiano", pubblicati sul sito dell'Istituto.

	2/20	4/20	6/20	8/20	10/20	12/20	14/20	16/20	18/20	20/20 15/15
	Nessun elemento di valutazione	Del tutto insufficienti	Gravemente e insufficiente	Insufficiente	Medio-cre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatori generali										
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo										
Coesione e coerenza testuale										
Ricchezza e padronanza lessicale										
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura										
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti										
Espressione di giudizi e valutazioni personali										
Indicatori specifici TIPOLOGIA A										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna										
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici										
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)										
Interpretazione corretta e articolata del testo										
Indicatori specifici TIPOLOGIA B										
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto										
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti										
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Indicatori specifici TIPOLOGIA C										
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi										
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione										
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
PUNTEGGIO PARZIALE										
PUNTEGGIO TOTALE										

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
<i>Coesione e coerenza testuali</i>	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Non rispetta i vincoli	2-3
	Rispetta parzialmente i vincoli	4-5
	Rispetta sufficientemente i vincoli	6-7
	Rispetta i vincoli con precisione	8
	Rispetta completamente i vincoli	9-10
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Non ha compreso il testo	2-3
	Ha compreso parzialmente il testo	4-5
	Ha compreso sufficientemente il testo	6-7
	Ha compreso pienamente il testo	8
	Ha compreso approfonditamente il testo in ogni sua parte	9-10
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi insufficiente	2-3
	Analisi mediocre	4-5
	Analisi sufficiente	6-7
	Analisi buona	8
	Analisi ottima	9-10
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione scorretta e disorganizzata	2-3
	Interpretazione mediocre e poco organizzata	4-5
	Interpretazione sufficientemente corretta e organizzata	6-7
	Interpretazione corretta e organica	8
	Ottima interpretazione e organizzazione	9-10

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione scarsa	2-3
	Individuazione mediocre	4-5
	Individuazione sufficiente	6-7
	Individuazione buona	8
	Individuazione ottima	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo di livello scarso	2-3
	Percorso ragionativo di livello mediocre	4-5
	Percorso ragionativo di livello sufficiente	6-7
	Percorso ragionativo di livello buono	8
	Percorso ragionativo di livello ottimo	9-10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali di livello scarso	2-3
	Riferimenti culturali di livello mediocre	4-5
	Riferimenti culturali di livello sufficiente	6-7
	Riferimenti culturali di livello buono	8
	Riferimenti culturali di livello ottimo	9-10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzo scarso	2-3
	Utilizzo mediocre	4-5
	Utilizzo sufficiente	6-7
	Utilizzo efficace	8
	Utilizzo ricco e strutturato	9-10

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza scarsa	2-3
	Pertinenza mediocre	4-5
	Pertinenza sufficiente	6-7
	Pertinenza buona	8
	Pertinenza ottima	9-10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione scarso	2-3
	Sviluppo dell'esposizione mediocre	4-5
	Sviluppo dell'esposizione sufficiente	6-7
	Sviluppo dell'esposizione buono	8
	Sviluppo dell'esposizione ottimo	9-10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza scarsa	2-3
	Correttezza mediocre	4-5
	Correttezza sufficiente	6-7
	Correttezza buona	8
	Correttezza ottima	9-10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione scarsa	2-3
	Articolazione mediocre	4-5
	Articolazione sufficiente	6-7
	Articolazione buona	8
	Articolazione ottima	9-10

LICEO “C. JUCCI” ESAME DI STATO 2024/2025 VALUTAZIONE SECONDA PROVA (MATEMATICA)
COMMISSIONE _____ CANDIDATO _____ CLASSE V _

Indicatore*	DESCRITTORI	PROBLEMA N.	Q _____	Q _____	Q _____	Q _____
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dated interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codicigrafico-simbolici necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. - Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 9	2	2	2	2
	- Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; - utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico- simbolici, nonostante lievi inesattezze.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4
	- Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; - utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16 - 20	5	5	5	5
Individuare Conoscere i concetti matematiciutili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta 6 x 8 =48 24 problema 24 quesiti	- Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. - Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. - Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. - Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. - Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	7 - 12	2 - 3	2 - 3	2 - 3	2 - 3
	- Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. -Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	13 - 18	4 - 5	4 - 5	4 - 5	4 - 5
	- Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. - Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	19 - 24	6	6	6	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta,applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. - Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. - Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. - Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	6 - 9	2	2	2	2
	- Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. - È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. - Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4
	- Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. - Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. - Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	16 - 20	5	5	5	5

Argomentare Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. 4 x 8 =32 16 Problema 16 quesiti	- Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 – 4	1	1	1	1
	- Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.	5 – 8	2	2	2	2
	- Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).	9 - 12	3	3	3	3
	- Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	13 - 16	4	4	4	4
Totali parziali						
Totale in 160-esimi*						

* Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018

TABELLA DI CONVERSIONE DA 160-ESIMI A 20-ESIMI																				
da punti	0	1	6	11	17	24	31	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	156
a punti	0	5	10	16	23	30	39	49	59	69	79	89	99	109	119	129	139	149	155	160
voto (20-esimi)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VALUTAZIONE IN 20-ESIMI (ai sensi della OM. 54/26)																				

I commissari

Prof.

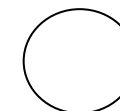
Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.ssa



Il presidente
Prof.

