

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Jucci" di Rieti

Liceo scientifico



Documento del Consiglio di Classe

5 sezione E

Anno scolastico 2025- 2026

Indice generale

- 1. Riferimenti normativi**
- 2. Il Consiglio di Classe**
- 3. Profilo della classe**
- 4. Tipologie di verifica**
- 5. Metodologie didattiche; Interventi di recupero e potenziamento;**
- 6. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**
- 7. Prove simulate**
- 8. Educazione civica**
- 9. FSL; Progetti ampliamento offerta formativa; Attività di orientamento**
- 10. Criteri di attribuzione del voto di condotta**
- 11. Criteri per l'attribuzione del credito**
- 12. Testi in uso materie d'esame**
- 13. Allegati**

1. Riferimenti normativi

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii., il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

2. Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	M A T E R I A / E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Elleboro Camilla	Lingua e letteratura italiana	
Elleboro Camilla	Lingua e letteratura latina	
Begi Roberta	Lingua e letteratura inglese	
Zirretta Valerio	Matematica	
Zirretta Valerio	Fisica	
Iacoboni Corrado	Scienze	
De Laurentis Grazia	Disegno e storia dell'arte	
Deflorio Vito	Scienze motorie	
Rondini Maria Anna	Storia	
Rondini Maria Anna	Filosofia	
Stamerra Alessandro	Religione	

3.

Dirigente Scolastico prof.ssa Paola Testa

Coordinatore di classe prof. Iacoboni Corrado

Data di approvazione

3. Profilo della classe

Composizione e Situazione didattico-disciplinare:

La classe 5E appartiene al Liceo Scientifico di Ordinamento ed è composta da un gruppo eterogeneo di studenti, nel corso del triennio, ha mostrato un progressivo sviluppo sia sul piano didattico che umano. La classe quando ha iniziato il suo percorso liceale contava 26 studenti. Nel corso del primo biennio la composizione del gruppo classe è numericamente cambiata in seguito a trasferimenti in uscita presso altri Istituti scolastici e a nuovi inserimenti in entrata. Nel triennio l'assetto del gruppo classe si è stabilizzato raggiungendo il numero attuale di 23 alunni. Il pendolarismo può essere considerato del tutto assente in quanto i ragazzi provengono nella quasi totalità dal capoluogo o dalle immediate vicinanze. Nel complesso, il livello di preparazione raggiunto può essere definito **buono**, con alcune punte di eccellenza e pochi casi che presentano ancora delle fragilità in specifiche discipline.

Gli studenti, seppure con le dovute eccezioni, hanno generalmente dimostrato un atteggiamento corretto e collaborativo, partecipando in modo attivo alle attività proposte e mostrando adeguato interesse verso i contenuti affrontati, pur tuttavia si registra durante quest'ultimo anno una leggera flessione riguardo le motivazioni allo studio ed alla partecipazione alle lezioni rispetto alle grandi potenzialità individuate dai docenti all'inizio del triennio. Il dialogo educativo è stato costruttivo e ha favorito la crescita delle competenze critiche e argomentative.

Dal punto di vista metodologico, la classe ha acquisito una discreta autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro. La maggior parte degli alunni è in grado di rielaborare i contenuti in maniera personale, utilizzando un linguaggio adeguato e, in diversi casi, specifico per le varie discipline.

La frequenza è stata nel complesso regolare, e il comportamento si è mantenuto rispettoso delle regole scolastiche e delle dinamiche relazionali, contribuendo a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento.

In conclusione, la classe si presenta all'Esame di Maturità con una preparazione complessivamente solida e con le competenze necessarie per affrontare in modo consapevole le prove previste.

Livelli di profitto valutati con i risultati del primo quadrimestre dell'anno in corso	Basso (<6) n. alunni: 0	Sufficiente - Discreto ($6 \leq X < 7$) n. alunni: 3	Discreto - Buono ($7 \leq X < 8$) n. alunni: 16	Buono - Distinto ($8 \leq X < 9$) n. alunni: 4	Distinto-Ottimo ($9 \leq X \leq 10$) n. alunni: 0
Variazioni nel Consiglio di Classe nel triennio	La classe ha avuto una buona continuità didattica per tutte le discipline nel corso del triennio tranne che per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte e, in quest'ultimo anno scolastico, anche in Lingua e letteratura italiana e Lingua e letteratura latina dove si sono succedute tre supplenti.				

4. Tipologie di verifica

Tipologie	Italia no	Lati no	Ingle se	Filoso fia	Stor ia	Matemati ca	Fisi ca	Scien ze	Diseg no e Storia dell'A rte	Scien ze e Moto rie	Religio ne
Produzion e di testi	X		X								X
Traduzioni		X	X								
Interrogazi oni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzion e d i problemi						X	X	X		X	
P r o v e strutturate o semi str.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

Criteri di valutazione

La valutazione si sostanzia in un processo di sintesi tra i dati quantitativi delle misurazioni e quelli qualitativi delle osservazioni svolte dal docente. In questo senso la valutazione è stata una sintesi che ha riguardato tutto il processo di apprendimento-insegnamento durante il quale l'insegnante ha messo in atto una serie di osservazioni sugli alunni comprendenti: il profitto, gli atteggiamenti, stili, processi, l'interesse e la partecipazione dimostrati, nella ricerca della massima oggettività possibile. Dunque il consiglio di classe non ha inteso la valutazione come un atto finale del percorso didattico annuale, ma come un'attività continua che, anzi, ha cercato di regolarne tempi, metodi, contenuti ed obiettivi in funzione del feedback fornito dal processo stesso di valutazione. Le verifiche sono sempre state caratterizzate dalla massima trasparenza e

rapidità nella comunicazione dei risultati, e dalla massima condivisione dei tempi, modi e metodi di correzione.

5. Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze e Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Esercitazioni guidate e autonome	x	x	x			x	x	X			
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Problem solving			x			x	x	x		x	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Attività laboratoriale			x			x	x	x			

Brainstorming	x	x	x			x	x	x		x	X
P e e r education	x	x	x	x		x	x			x	X

Interventi di recupero e potenziamento

Interventi	Curr.	Extracurr.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x	x	Matematica, Latino, Scienze	Sportello, studio individuale in itinere

6. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori scolastici
- Piattaforme (Moodle, Classroom)
- Palestra

7. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni della Prima Prova: 27/03
- Simulazioni della Seconda Prova: 05/05

8. Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»)

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Vedi in: Programmi svolti in Allegato

9. FSL (ex Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro)

Tutti gli alunni hanno superato le 90 ore previste di attività in progetti riguardanti la FSL.

I progetti proposti dalla scuola sono di seguito riportati:

- CONOSCERE LA BORSA
- CURVATURA BIOMEDICA
- SCACCHI
- CORSO SULLA SICUREZZA
- IMUN
- CAMPUS BIO-NATURALISTICO (CILENTO)
- PROGETTO "ORIENTA IL TUO FUTURO"
- ICDL
- ATTIVITA' SPORTIVE RICONOSCIUTE DAL PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO
- "DIVENTO UN OPERATORE CULTURALE"

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni (una parte o la totalità) hanno partecipato ai seguenti progetti e attività extracurricolari:

- CONOSCERE LA BORSA
- SOGGIORNI FORMATIVI (PIEDILUCO)
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE (Barcellona)
- CURVATURA BIOMEDICA
- SCACCHI

- CORSO SULLA SICUREZZA
- IMUN
- FESTIVAL DELLA FILOSOFIA
- CAMPUS BIO-NATURALISTICO (CILENTO)
- PROGETTO “ORIENTA IL TUO FUTURO”
- ICDL
- ATTIVITA’ SPORTIVE RICONOSCIUTE DAL PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO
- INCONTRO CON L’AUTORE

Attività di orientamento

In linea con le disposizioni introdotte, a decorrere dall’anno scolastico in corso, dal D.M. del 22 Dicembre 2022 n. 328, alla classe è stato assegnato come tutor il Prof. Vito Deflorio.

Le 30 ore previste dalla normativa in oggetto sono state svolte dal gruppo classe a mezzo della partecipazione a diverse attività riconosciute dalla scuola. Si riportano qui di seguito quelle a cui hanno partecipato un numero significativo di studenti e studentesse:

FESTIVAL DELLA FILOSOFIA (MODENA)

OPEN DAY UNIVERSITARI

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BARCELLONA (ORIENTAMENTO)

PROGETTO: “ORIENTA IL TUO FUTURO”

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VERONA E LAGO DI GARDA

I ragazzi e le ragazze hanno provveduto autonomamente a caricare sulla piattaforma ministeriale “Unica” le attività svolte, indicando le competenze maturate e migliorate grazie a esse; il tutor ha poi visionato e controllato tutto il materiale. Altrettanto è avvenuto per il caricamento del capolavoro.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Partecipazione interesse impegno	Fa rilevare mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione alle lezioni, con episodi di disturbo / inadempienza ai doveri scolastici	1-5 (unanimità)
	Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	6
	Dimostra partecipazione e interesse superficiali alle lezioni / assolvimento incostante dei doveri scolastici	7
	Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati / assolvimento regolare dei doveri scolastici	8
	Dimostra partecipazione e interesse motivati e collaborativi nel dialogo culturale ed educativo con il gruppo classe e i docenti / assolvimento regolare e responsabile dei doveri scolastici e degli impegni curricolari ed extracurricolari.	9
	Dimostra partecipazione e interesse costruttivi, collaborativi e propositivi / svolge le iniziative proposte dalla scuola con efficacia, consapevolezza e responsabilità / è disponibile e solidale nei confronti del gruppo classe e dei docenti.	10
Rispetto del Regolamento di Istituto e dell'impegno assunto con il Patto di Corresponsabilità all'interno della Istituzione e all'esterno *Le assenze devono essere giustificate entro il terzo giorno dal rientro a scuola	Fa rilevare il non-rispetto delle disposizioni organizzative e/o delle norme della convivenza civile e/o l'utilizzo non responsabile di strumentazioni, che hanno determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni. Fa rilevare frequenti assenze non giustificate*.	1-5 (unanimità)
	Fa rilevare gravi e reiterate inosservanze delle norme, opportunamente segnalate e sanzionate, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	6
	Pur riconoscendo il contesto delle regole della vita scolastica, fa rilevare episodiche inosservanze delle norme, opportunamente segnalate secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto.	7
	Rispetta in generale le norme che regolano la vita scolastica e osserva sostanzialmente le disposizioni organizzative e di sicurezza / utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	8
	Rispetta responsabilmente le norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile / osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza, utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	9

...cans1ona10 con Gam...canner

	Evidenzia consapevolezza del valore delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e osserva puntualmente le disposizioni organizzative e di sicurezza; utilizza responsabilmente e con cura dispositivi e sussidi didattici, dimostrando sollecitudine per le strumentazioni della scuola e rispetto per chi le utilizzerà dopo.	10
Relazioni interpersonali	Fa rilevare un comportamento non rispettoso e/o violento e/o offensivo nei confronti della persona fisica e della dignità personale altrui, che ha determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni.	1-5 (unanimità)
	Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti corretti con gli altri e mette in atto comportamenti oppositivi / provocatori; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto.	6
	Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza nei confronti degli altri; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto e rispettoso	7
	Assume comportamenti complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli altri.	8
	Assume comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri; è disponibile al confronto e al dialogo in classe e dimostra consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	9
	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi, costruttivi e solidali; promuove il confronto e il dialogo in classe e dimostra piena consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	10

IL VOTO ATTRIBUITO AL COMPORTAMENTO SCATURISCE DALLA MEDIA (arrotondamento scientifico) TRA I TRE INDICATORI.

...cans1ona10 con Gam...canner

11. Criteri per l'attribuzione del credito

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'allegato A D.Lgs 62/2017.

Tabella C: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

12.

Testi in uso per le materie d'esame

Materia	Autore	Titolo
Lingua e letteratura italiana	Dante Alighieri	Divina Commedia - Paradiso PARAVIA
Lingua e letteratura italiana	Baldi G.	Classici nostri contemporanei 5.1 Edizioni Nuovo Esame di Stato Classici nostri contemporanei 5.2 Edizioni Nuovo Esame di Stato Classici nostri contemporanei 6 Edizioni Nuovo Esame di Stato PARAVIA
Matematica	L. Sasso Zanone C.	Matematica a colori Ed. Blu PETRINI
Storia	Marco Fossati	Spazio pubblico 2-3 Il novecento e il mondo contemporaneo - BRUNO MONDADORI
Scienze	Lupia Palmieri Elvidio	#TERRA edizione rossa, ZANICHELLI
	Bruno Colonna	Chimica organica, biochimica, biotecnologie, LINX

13.

Allegati

- Allegato 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato 2: Griglie di valutazione Prima Prova (Tipologie A, B, C), e Seconda prova.

Allegato 1 – Programmi delle singole discipline

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5E

Docente: Prof.ssa Maria Anna Rondini

Libri di testo: Fossati, Luppi, Zanette, *Spazio pubblico*, voll. 2-3.

Nello svolgimento del programma che segue si è fatto riferimento ai contenuti concordati per l'ultimo anno nella programmazione di dipartimento

- La formazione del Secondo Reich

- L'unificazione tedesca
- La politica interna ed estera di Bismarck.

- Società e partiti di massa (*Argomento di Ed. Civica*)

- Le ideologie dell'Ottocento. Socialismo, nazionalismo, dottrina sociale della Chiesa.
- La società di massa. Nascita e caratteristiche dei partiti moderni.

- L'imperialismo

- L'Italia dopo l'unità

- La questione romana.
- Destra e Sinistra storica.
- L'età di Crispi.
- La crisi di fine secolo.

- L'età giolittiana

- Il decollo industriale
- La politica giolittiana.
- Il riformismo.
- Il rapporto con i socialisti e col mondo cattolico.
- La politica estera.

- L'Europa prima della Grande guerra

- Le aree di crisi: Marocco e Balcani.
- I blocchi contrapposti.

- La Prima guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra. Guerra di movimento e di posizione. I fronti.
- L'intervento dell'Italia. La guerra sul fronte italiano.
- L'intervento statunitense.
- La fine della guerra.
- La conferenza di pace. I trattati e il nuovo assetto geopolitico europeo.
- La Società delle Nazioni.

- Le rivoluzioni russe

- La rivoluzione del 1905.
- La rivoluzione di febbraio.
- Analisi delle *Tesi di Aprile*.
- La rivoluzione di ottobre.
- La nascita dell'URSS.
- La guerra civile. Il comunismo di guerra.
- La Nep.
- Da Lenin a Stalin.

- L'Europa tra le due guerre

- I totalitarismi. Caratteri generali dei regimi totalitari e specificità.

- L'Italia nel primo dopoguerra. La questione fiumana. Il biennio rosso.
- Il fascismo (fasi di affermazione del fascismo 1919-1922, il fascismo-regime, il rapporto con la Chiesa cattolica, la politica estera, le leggi razziali).

Il rapporto Stato-Chiesa. La questione romana. I patti lateranensi. L'art.7 della Costituzione. Gli accordi di Palazzo Madama (***Argomento di Ed. Civica***).

- La crisi del 1929. Le conseguenze della crisi in Europa. Il New Deal (didattica breve). Il principio lavorista nella Costituzione della Repubblica (***Argomento di Ed.Civica***).
- La Germania nel primo dopoguerra. La repubblica di Weimar. Il nazismo (fasi di affermazione del nazismo 1919-1933, il programma hitleriano: espansionismo e antisemitismo).
- L'Urss di Stalin (il "socialismo in un solo paese", Stato e partito, pianificazione e collettivizzazione, l'eliminazione delle opposizioni).

- L'Europa verso la Seconda guerra mondiale

- Dalla distensione dei rapporti internazionali alla violazione del Trattato di Versailles: la politica estera del nazismo.
- La guerra civile spagnola (didattica breve).

- La Seconda guerra mondiale

- L'aggressione alla Polonia. L'attacco tedesco alla Francia e alla Gran Bretagna.
- L'Italia dalla "non belligeranza" all'intervento.
- L'invasione dell'Urss, l'intervento americano, la guerra nel Pacifico.

- La nascita dell'Onu (*Argomento di Ed. Civica*)

- L'art. 11 della Costituzione
- "Perché la guerra?", il carteggio tra Albert Einstein e Sigmund Freud.
- Dalla Società delle Nazioni all'Onu. La Carta Atlantica. Le Nazioni Unite.

Contenuti che verranno svolti presumibilmente dopo il 15/05/2026

- La Resistenza

- La Shoah

- **Origini e prima fase della guerra fredda.** Il mondo bipolare. La dottrina Truman e il piano Marshall. La NATO (*Argomento di Ed. Civica*)

- **L'Italia repubblicana.** La nascita della Repubblica (*Argomento di Ed. Civica*).

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA SVOLTO 5 E

A. S. 2025-2026

Disciplina: Scienze Naturali

Insegnante: Corrado Iacoboni

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Ibridazione del carbonio, i composti della chimica organica

I composti del carbonio: rappresentazione grafica delle molecole organiche, formule di strutture espanse e razionali

L'isomeria

Idrocarburi, gli alcani

Nomenclatura degli alcani, proprietà fisiche degli alcani

Reazioni degli alcani

Gli alcheni: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche

Reazioni degli alcheni: addizione, reagenti simmetrici ed asimmetrici (X-X, H-X, H₂O, H₂SO₄), idrogenazione e solfonazione, regola di Markovnikov

Gli alchini, nomenclatura e reazione di alogenazione

Cenni su idrocarburi alifatici e aromatici; teorie di Kekulé e di Pauling, risonanza del benzene

Cenni sui gruppi funzionali di aldeidi e chetoni ed alcol e fenoli

Ammoniaca, ammine, ammidi amminoacidi

Amminoacidi: lo zwitterione, punto isoelettrico

Legame peptidico; i polipeptidi, le proteine, struttura primaria, secondaria, supersecondaria, terziaria e quaternaria.

Funzioni delle proteine, digestione delle proteine, gli enzimi

Gli zuccheri: i monosaccaridi

Oligosaccaridi, Polisaccaridi, digestione dei glucidi

I lipidi; acidi grassi saturi ed insaturi fosfolipidi

Basi azotate, nucleotidi, nucleotidi, acidi nucleici; Fad, Nad e ATP

Il DNA

L'RNA

Introduzione allo studio del metabolismo energetico dei viventi: cicli della materia e flusso dell'energia

Forme di energia, lavoro cellulare, primo e secondo principio della termodinamica, reazioni spontanee e non, reazioni esoergoniche ed endoergoniche,

Ruolo dell'ATP, vie metaboliche

Metabolismo energetico; il ruolo delle ossidoriduzioni nella produzione di energia; il ruolo di NAD, FADH, e ATP.

La respirazione cellulare aerobica; il mitocondrio come eredità evolutiva; la glicolisi

Il ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

La fermentazione

Il processo fotosintetico

La fotosintesi: la fase luminosa, la fase oscura, il ciclo di Calvin, piante C3 e C4

SCIENZE DELLA TERRA

Introduzione alla dinamica della litosfera: modello della struttura terrestre, isotopi radioattivi, modello a celle convettive

La dinamica della litosfera, teorie di Wegener sulla deriva dei continenti, prove geografiche, paleomagnetiche e paleontologiche

Considerazioni preliminari sulla tettonica delle placche

La crosta continentale, fondali oceanici, isostasia, formazione e consumo di crosta: margini convergenti, divergenti e trasformati.

I sismi, teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche

Individuare l'epicentro di un sisma, i sismografi ed i sismogrammi, le scale Mercalli e Richter

Distribuzione geografica dei sismi, pericolosità e rischio sismico.

Il sottoscritto fino al termine dell'attività didattica prevede di svolgere anche **II Vulcani ed il vulcanismo.**

EDUCAZIONE CIVICA

Energia e risorse per l'astronave Terra

L'energia: il linguaggio universale degli esseri viventi

Le reazioni Redox ed i processi energetici nel metabolismo

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe V Sezione E

Liceo Scientifico

Il Romanticismo in Italia

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. Il pensiero
3. La poetica del «vago e indefinito»
4. I Canti

Lecture antologiche:

da *Canti*:

L'Infinito

La quiete dopo la tempesta

A Silvia

Il sabato del villaggio

L'età del Realismo in Italia e in Europa

Coordinate storico -politico – socio – economico – etico –culturali. Il Positivismo.

L'estetica del realismo: concezione dell'arte /intellettuale – società / intellettuale – potere /

L'intellettuale *scienziato* e l'intellettuale *déraciné* / *dandysmo* e *maledettismo* /finalità dell'arte/ spazi e pubblico.

Coordinate letterarie: il teatro – la poesia – la narrativa in Italia e in Europa.

La narrativa europea ed italiana nell'età del realismo

1. Prenaturalismo dei fratelli E. e J. De Goncourt e Naturalismo di E. Zola.

2.Verismo italiano

Affinità e differenze della Scuola del Verismo con il Naturalismo francese

Lecture integrali _____

- E. Zola – *Assomoir*/ *Germinal* (a scelta uno dei due romanzi)

Approfondimento del tema del lavoro attraverso il seguente testo:

- Montemurro – *La piccinina*
- G. Deledda – *Canne al vento*
- F. De Roberto – *I Viceré*

Giovanni Verga

1. Vita – produzione letteraria – principi estetici - concezione del progresso – teoria dell’ostrica
2. Il verismo di Verga: tecniche narrative e ideologia
3. Il *Ciclo dei Vinti* – *I Malavoglia* (tematiche e trama), *Mastro Don Gesualdo* (tematiche e trama):

Lettere antologiche

da *Vita dei campi*:

- *L'amante di Gramigna*, Prefazione: *Impersonalità e “regressione”*
- *Fantasticheria*

da *I Malavoglia*

- Prefazione: *I «vinti» e la «fiumana del progresso»*
- Cap. XV - *La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*

Lettere integrali:

- *Mastro Don Gesualdo*

II DECADENTISMO FRANCESE E ITALIANO

Giovanni Pascoli

Giovanni Pascoli

1. La vita
2. La poetica del fanciullino:
3. L’ideologia politica, l’adesione al socialismo e gli ideali di fratellanza
4. I temi della poesia pascoliana
5. Lingua e stile

Lettere antologiche

dal saggio **Il fanciullino**: *Una poetica decadente* (rr. 1 -43)

da **Myricae**:

- *X Agosto*
- *Novembre*

da **Poemetti**:

- *Digitale purpurea*

da **Canti di Castelveccchio**:

- *Il gelsomino notturno*

L'estetismo in Italia e in Europa

Gabriele D'Annunzio

1. La vita
2. L'estetismo:
 - a. *Il Piacere*: trama e tematiche
3. La fase della bontà
4. Il superuomo e i romanzi del superuomo:
 - a. *Le vergini delle rocce*: trama e tematiche
 - b. *Il fuoco*: trama e tematiche
5. Le Laudi: il progetto, Maia, Elettra e Alcyone

Lecture antologiche

da **Alcyone**:

- *La pioggia nel pineto*

Lecture integrali

Il piacere

Il Primo trentennio del Novecento

La crisi della borghesia

1. Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Le poesie e le novelle
5. I romanzi:
 - a. *Il fu Mattia Pascal* (trama e tematiche)
 - b. *Uno, nessuno e centomila* (trame e tematiche)
6. Il teatro e il metateatro

Lecture antologiche

- a. da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale

Lecture integrali: *Il fu Mattia Pascal*

L'esclusa

2. Italo Svevo.

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. *Una vita*: trama e tematiche
4. *Senilità*: trama e tematiche
5. *La coscienza di Zeno*: trama e tematiche

Lecture antologiche

da *La coscienza di Zeno*:

- cap. III: *Il fumo* (rr. 1-114)
- cap. VIII: *La resistenza alla terapia* (rr.124-173)

Lecture integrali:

Senilità

3. Alberto Moravia

Vita – produzione: le fasi – L'ottimismo dinanzi alla storia / Lo studio del mondo borghese: conformismo, indifferenza e “noia”/ funzione salvifica del sesso e del denaro.

L'ottimismo di Moravia dinanzi alla Storia: il riscatto degli umili.

Lecture integrale:

- *La Ciociara*

Visione del film *La ciociara* di V. De Sica (1960)

- *Gli indifferenti*

Lecture antologiche

- da *Gli indifferenti*, Cap. I – *Gli indifferenti in scena*
- da *La ciociara* : *La sanità del popolo*

La letteratura dagli anni Quaranta agli anni Sessanta del '900

Il Neorealismo

Finalità – i principali nuclei tematici – Il cinema neorealista.

I quattro filoni della letteratura neorealista.

1. Resistenza e lotta partigiana

Le diverse interpretazioni della lotta partigiana: idealizzazione e condanna.

Lecture integrali:

- I. Calvino – *Il sentiero dei nidi di ragno*
- C. Pavese – *La casa in collina*
- B. Fenoglio – *Una questione privata*
- A. Moravia - *La Ciociara*

2. Shoah e dovere della memoria

Primo Levi

Linee biografiche e produzione / la scrittura tra rigore “scientifico” e essenzialità/

Funzione della “socialità” e della cultura per sopravvivere al Lager/ L’offesa alla dignità umana.

I sommersi e i salvati: riflessione sull’esperienza della deportazione.

Lecture integrali

La tregua

Visione del film di Francesco Rosi (1997)

Lecture antologiche

da *Se questo è un uomo: Arrivo al Lager – I riti di internamento*

In appendice: La Memorialistica e i caratteri del genere

3. Il mondo contadino tra purezza ed animalità

Ignazio Silone e la purezza del mondo contadino

Linee biografiche e produzione

Lecture integrali: *Fontamara*

4. Il sottoproletariato urbano

Lecture integrali

- P. P. Pasolini - *Ragazzi di vita* (facoltativo)
-

Il Romanzo storico del II Novecento : storia e ricerca di verità

Evoluzione del genere: da *I Promessi sposi* agli anni '60 del Novecento.

Elsa Morante

Linee biografiche / produzione letteraria: datazione; temi portanti/ dimensione psicologica e sentimentale/ rapporto Macrostoria – microstoria / visione fiabesca e “magica” del mondo.

La Storia: trama – struttura – temi – tecnica narrativa.

Pessimismo della Morante: lo “scandalo” della Storia.

Lecture integrale: *La Storia*

L'isola di Arturo

Lecture antologiche:

da ***La Storia:***

- *Il bombardamento di S. Lorenzo*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Il Gattopardo: un romanzo tra realismo ottocentesco e decadentismo / dal romanzo al film di Luchino Visconti

Lettura integrale: ***Il Gattopardo*** (1958)

Visione del film *Il Gattopardo* di Luchino Visconti

Leonardo Sciascia e i rapporti Stato – Mafia

Linee biografiche / produzione letteraria: caratteri e temi – portanti.

Lecture antologiche:

- da ***Il giorno della civetta***: *L'Italia civile e l'Italia mafiosa*

Lettura integrale: ***Il giorno della civetta***

Dante Alighieri – *Divina Commedia* – Paradiso

Lettura, parafrasi, analisi (contenutistico – linguistico- stilistica) ed esegesi dei canti :

I

II (vv.1 – 15)

III

V (vv. 85 – 139)

VI (vv. 1 – 54 ; 97 – 142)

XI (vv. 28 – 139)

Percorsi tematici con connessioni interculturali e temi di *Educazione civica*:

1. Il valore della legalità: Stato e Mafia

- Andrea Camilleri e il valore della legalità:

organizzazione del Convegno di studi *Camilleri. Non vedo ma sogno* (21 Ottobre 2025)

Dopo il 15 Maggio si intende effettuare i seguenti approfondimenti:

1. Giuseppe Ungaretti
2. Eugenio Montale

Testi in uso

Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* Volumi 5.2 e 6 - Paravia

Dante Alighieri – *Paradiso* (edizioni SEI)

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA

DECADENTISMO E VITA BOHEMIÈN: Prevenzione della tossicodipendenza, effetti dannosi dell'assunzione di sostanze illecite.

COSTITUZIONE:

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento di diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili – Il voto.
- Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere, nell'ottica di valorizzazione e tutela del lavoro.
- Conoscere l'evoluzione di forme e diritti del lavoratore documentate dal prodotto letterario: lettura di un romanzo di E. Zola e di Silvia Montemurro (*La piccinina*)

GIOVANNI PASCOLI: Attraverso la poetica del fanciullino e l'adesione ai principi socialisti di fratellanza, si è indagato il senso di comunità, di uguaglianza tra popoli e classi sociali.

GIOVANNI VERGA: L'ideale dell'ostrica e la fiumana del progresso hanno permesso di discutere di uguaglianza, diritti, disparità tra le classi sociali; inoltre, l'accenno al darwinismo sociale di Verga ha fatto sì che si esponesse il tema della differenza tra vincitori e vinti.

ANDREA CAMILLERI

Con l'organizzazione del Convegno di studi *Camilleri. Non vedo ma sogno* (21 Ottobre 2025), curato dagli studenti, si sono approfonditi aspetti di Educazione alla legalità, in particolare i rapporti Stato – Mafia.

PROGRAMMA DI LATINO

Classe V E

LATINO

GRAMMATICA

MORFOLOGIA

- Revisione della morfologia del nome, dell'aggettivo, dei pronomi;
- Revisione dei modi finiti del verbo e del loro uso: indicativo – congiuntivo – imperativo;
- Revisione dei modi non finiti del verbo e del loro uso: infinito - supino – gerundio – gerundivo – participi (funzione nominale e verbale); *participio congiunto*;

SINTASSI DEL VERBO

- **Uso dell'Indicativo:** indicativo latino – condizionale italiano / indicativo latino – congiuntivo italiano.
- **Uso del Congiuntivo indipendente:** esortativo, potenziale, dubitativo.

- SINTASSI DEL PERIODO

- Revisione degli usi di *Cum*, *Ut*, *Quod*;
- Revisione di ablativo assoluto;
- Revisione di proposizione finale: i 7 modi;
- Revisione di proposizione consecutiva;
- Revisione di proposizioni complete volitive e di risultato;
- Revisione di proposizioni complete dichiarative (con *Quod*);
- Revisione di proposizioni causali;
- Revisione di proposizioni infinitive oggettive e soggettive;
- Revisione di proposizioni relative: proprie ed improprie;
- Revisione di interrogative dirette ed indirette semplici e disgiuntive: formazione, costruzione, uso dei tempi secondo la *consecutio temporum*.
- Proposizioni complete introdotte dai verba timendi

LETTERATURA

L'età Augustea

Contesto storico – politico – sociale – etico – culturale dell’età augustea/ Il contesto culturale: l’intellettuale e i suoi rapporti con il potere, con la società e con il pubblico. Spazi della cultura – Finalità dell’arte – i destinatari del prodotto artistico- il *mecenatismo*.- Il *mito della Roma augustea* nel tempo /Alla base dei rapporti sociali: **la pietas**.

LA POESIA EPICA

Virgilio Marone

Linee biografiche/ la produzione letteraria / Le ***Bucoliche***: caratteri della raccolta, i modelli
alessandrini / Virgilio e Teocrito: affinità e differenze/ ***Georgiche***: caratteri/ struttura e temi/
il dolore salvifico/

Eneide: poema del dolore e dei vinti / il nuovo eroe: il *pious Aeneas*./ Fortuna di Virgilio

Lecture antologiche

da *Bucoliche*

La nascita del puer (IV)

da *Georgiche*

Proemio

Il lavoro fonte di progresso

La peste del Norico (III, vv.478 – 566) fotocopia

da *Eneide*

Proemio (vv.1-11) in latino

Dialogo di Didone con la sorella Anna (IV, vv. 1 -30) **in latino**

La supplica di Didone (IV, 296 – 330)

Dialogo tra Enea e Didone (IV, vv.331 – 387)

Il suicidio di Didone (IV, vv. 651 – 666)

Didone negli Inferi (VI, vv. 450 – 476)

Il duello finale tra Turno ed Enea (XII,vv. 887 – 952)

L'età Argentea

- Contesto storico – politico – sociale – etico dell’età imperiale (I – II secolo d. C.)
- Il contesto culturale - l’intellettuale e i suoi rapporti con il potere tra consenso e dissenso; l’intellettuale e i suoi rapporti con la società e con il pubblico; spazi della cultura - Finalità dell’arte - destinatari del prodotto artistico – la censura e i suicidi stoici / I maggiori generi letterari.

Letteratura del disimpegno: Celso -Columella - Apicio

IL ROMANZO

Petronio Arbiter: vita – il *Satyricon*: il problema della identità dell'autore e della datazione / fonti e modelli letterari dell'opera – contenuto dell'opera - finalità dell'opera - parodia e comicità - il realismo dell'opera – plurilinguismo e pluristilismo dell'opera. Petronio e il cinema.

Letture antologiche

da *Satyricon*:

Trimalchione giunge a tavola (31, 3 -11; 32 -33)

La presentazione dei padroni di casa (37, 2 -9)

L'EPICA

Epica antitradizionale e tradizionale

- **A. Lucano:** vita – opere – principi di poetica –il tema della libertà – espressionismo e gusto per il macabro/ Fortuna

Letture antologiche

da *Pharsalia*:

Proemio (vv. 1-32; e 67 -87)

Presentazione di Cesare e Pompeo” (I, 125 - 157)

LA PROSA FILOSOFICA

Lucio Anneo Seneca

1. La vita
2. Le opere
3. I temi e il rapporto con il potere
4. Lingua e stile

Letture antologiche

- a. Da *De clementia* 1, 1, 1-4: *Monarchia assoluta e sovrano illuminato*
- b. Da *Epistulae* 73: *Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù*
- c. Da *De providentia* 2, 1-4: *Il senso delle disgrazie umane*

LA SATIRA

Aulo Persio Flacco

1. La vita
2. L'opera
3. Lingua e stile

Lettere antologiche

da *Satire* 3, 60-118: *Il saggio e il crapulone*

Decimo Giunio Giovenale

1. La vita
2. L'opera
3. Lingua e stile

Lettere antologiche

da *Satire* 3, 29-108: *I Graeculi: una vera peste*

L'ETÀ DEI FLAVI: STORIA E CULTURA

L'EPICA

Stazio

1. La vita
2. Le opere

Silio Italico

1. La vita
2. Il poema epico-storico: *I Punica*

LA STORIOGRAFIA

Cornelio Tacito

1. La vita
2. Le opere:
 - a. *Agricola*
 - b. *Germania* (con lettura)
 - c. *Historiae*
 - d. *Annales* (con lettura)
3. Lingua e stile

TESTI UTILIZZATI

Mortarino –Reali – Turazza –*Primordia rerum* (Loescher) Vol. 2 e 3

PROGRAMMA DI IRC

Classe: 5E

Materia: IRC

Docente: Stamerra Alessandro

Libri di testo: ARCOBALENI, L. *Solinas*, Editore Sei, Torino.

Programma 2025/2026

• PRIMO QUADRIMESTRE

Domande a priori

Dalle domande innate alla sfera spirituale dell’Uomo.

Etica e politica e Morale

Politica e moralità. La politica della solidarietà. I principi di laicità, pluralismo e partecipazione

La giustizia sociale. Il diritto sociale. La Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e la Dichiarazione dell’Onu sul diritto allo sviluppo del 1986.

Guerra e Pace. Guerra come male necessario. Il concetto di guerra giusta. La guerra preventiva. La guerra nel Magistero ecclesiastico.

Etica ed economia

Sottosviluppo e supersviluppo. L’etica negata dell’economia industriale. Utilitarismo e liberismo. Sistemi economici sotto accusa: capitalismo e collettivismo.

Il valore del lavoro nelle civiltà e nella tradizione biblica. L’etica economica della comunità cristiana: breve excursus storico. Il pensiero sociale della Chiesa dal 1891 ad oggi. Il Concilio Vaticano I e II

Etica delle comunicazioni sociali

Informazione e manipolazione. Diritti della persona e sistema informativo. Responsabilità etica di fronte ai media. I Giovani e la “rete”.

Etica e ambiente

L’uomo e la Creazione nel pensiero biblico. L’ecologia. Rispetto per l’ambiente e solidarietà con gli uomini. Sviluppo sostenibile. Inquinamento. L’acqua. La deforestazione. Gli organismi geneticamente modificati.

Etica delle relazioni

Il rapporto con lo straniero. Il pregiudizio razziale nella storia. Per un’etica della convivenza multiculturale.

• SECONDO QUADRIMESTRE

L’esperienza umana dell’Amore: considerazioni sociali, culturali, psicologiche e teologiche.

Il bisogno di amare e di essere amato. I gradi dell'Amore: philia, eros, agàpe.

L'Amore come eros: l'innamoramento, il desiderio sessuale, l'amore coniugale. Il Cantico dei Cantici. L'Amore come carità. Il significato del termine *carità*. L'Amore per i poveri. Antiche e nuove povertà. Forme attuali di povertà.

Bioetica: Testamento Biologico e questioni morali. La fecondazione assistita. Clonazione.

L'Amore per i nemici: la non-violenza nel Cristianesimo. Pena di morte e questioni morali.

La Chiesa e i totalitarismi del Novecento. Benedetto XV: il papa della Prima guerra mondiale. Fascismo, nazismo, comunismo. L'antisemitismo e l'azione di papa Pio XII. Giovanni XXIII E IL Concilio Vaticano II. Sophie Scholl e la Rosa Bianca.

Tina Anselmi e la Loggia P2.

Bauman e la Società liquida.

Criteri di Valutazione

Per le valutazioni sono state utilizzate le griglie predisposte ed allegate al PTOF, inoltre si è tenuto conto degli effettivi progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, partecipazione e motivazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico e del conseguimento degli obiettivi prefissati

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5E

Docente: Prof.ssa Maria Anna Rondini

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, voll.2B, 3A-B

Nello svolgimento del programma che segue si è fatto riferimento ai contenuti concordati per l'ultimo anno nella programmazione del dipartimento.

- Kant

- La Critica della ragion pura. Il "tribunale della ragione" e il criticismo. Problemi generali della critica. I giudizi. La "rivoluzione copernicana". La dottrina degli elementi: estetica, analitica e dialettica trascendentale.
- La *Critica della ragion pratica*. La ragione pratica. La legge morale. Massime e imperativi: l'imperativo categorico. La libertà. I postulati della ragion pratica.
- La *Critica del Giudizio*. Il giudizio riflettente. Il giudizio estetico. Il giudizio teleologico.

- **L'Idealismo**: l'origine dell'idealismo nel dibattito postkantiano sulla cosa in sé. La nascita dell'idealismo da Kant a Fichte.

- Hegel

- Gli scritti teologici giovanili (cenni).
- I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica.
- *La fenomenologia dello spirito*. Caratteri generali. L'autocoscienza.
- Il sistema. La filosofia dello Spirito. Lo spirito oggettivo. Lo Stato. La storia. La guerra: Kant e Hegel a confronto.
- Testi: "Servitù e signoria" (pagg. 470-471); "La coscienza infelice" (pag.472).

Il pensiero posthegeliano

- Destra e Sinistra hegeliane

- Feuerbach

La critica a Hegel. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La critica della religione.

- Marx

- Il giovane Marx: la critica a Hegel.
- La critica all'economia politica. L'analisi del lavoro alienato nei *Manoscritti economico-filosofici*.
- La critica a Feuerbach. *L'ideologia tedesca*. La concezione materialistica della storia.
- La lotta di classe. La critica ai falsi socialismi. Il programma comunista nel *Manifesto*.
- *Il capitale*. Merce, lavoro e pluslavoro.
- Testi: "La religione come oppio dei popoli" (pagg.140-141); "L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica" (pagg. 142-143).

- Schopenhauer

- La teoria della rappresentazione. Schopenhauer e Kant.
- La volontà. Il pessimismo.
- Le vie della liberazione e la *noluntas*.
- Testi:

- Kierkegaard

- Esistenza e singolarità.
- La comunicazione d'esistenza.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia e la disperazione.

- Nietzsche

- Il periodo giovanile. *La nascita della tragedia*.
- Il periodo illuministico. La scienza come critica. La "morte di Dio" nella *Gaia scienza*.
- La filosofia del meriggio: lo Zarathustra. Il superuomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza.
- Il nichilismo.
- Testi: "Apollineo e dionisiaco"; "L'annuncio della morte di Dio" (pagg.374-375); "Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco" (pag.401, righe 1-16); "L'avvento del superuomo" (pagg.403-404)

- Freud

- La scoperta dell'inconscio. Il caso di Anna O.
- La nuova immagine della psiche.
- L'interpretazione dei sogni.

- Bergson

- Tempo e memoria

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. Valerio Zirretta

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi di esistenza ed unicità del limite (enunciati)
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Argomento 1

CONTINUITÀ

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Applicazioni del concetto di derivata nelle scienze.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange e Cauchy
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

- Il teorema di De l'Hôpital.
- Cenni sullo sviluppo in serie di Taylor

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche
- Funzioni trascendenti
- Funzioni con valori assoluti
- Grafici deducibili
- Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie.

L'INTEGRALE DEFINITO

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo delle aree di funzioni
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione
- Valor medio di una funzione.
- Integrali impropri
- La funzione integrale e derivate di funzioni integrali

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità discrete, media, varianza e deviazione standard
- Distribuzione binomiale, processo di Bernoulli
- Distribuzione di Poisson

- Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità continue, media, varianza e deviazione standard *
- Distribuzione normale *

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Introduzione alla geometria analitica nello spazio*
- Equazione di un piano, parallelismo e perpendicolarità tra piani*
- Equazione di una retta, parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano*
- Distanza punto-retta e punto-piano*
- Superficie sferica*

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Introduzione alle equazioni differenziali*
- Verifica delle soluzioni di una equazione differenziale*

*Argomenti previsti dopo il 15 maggio

Educazione civica: Gestione sicura di password, dati personali, analisi delle fonti, riconoscimento delle notizie false, conoscenza delle norme, del diritto d'autore e delle opportunità dei dati aperti, condivisione dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, utilizzo consapevole e leale dei dispositivi tecnologici.

Sviluppo delle seguenti aree di competenza: Informazione e alfabetizzazione su informazioni e dati, collaborazione e comunicazione, creazione di contenuti digitali, risolvere problemi in particolare con l'utilizzo delle piattaforme di streaming e di programmi di calcolo online.

LIBRI di TESTO:

La matematica a colori vol.4 e 5 Sasso - Petrini DeA scuola

PROGRAMMA DI FISICA

Prof. Valerio Zirretta

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Il moto di particelle cariche
- Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti

- Il magnetismo nella materia.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Generatori e motori
- L'induttanza
- Il campo magnetico
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate
- Elementi circuitali fondamentali dei circuiti in corrente alternata

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- La sintesi dell'elettromagnetismo
- La legge di Gauss per i campi
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico
- Polarizzazione

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze

- Le trasformazioni di Lorentz
- La relatività della simultaneità
- La composizione relativistica delle velocità
- L'effetto Doppler
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici, diagramma di Minkowski
- Quantità di moto ed energia relativistiche

LIBRI di TESTO:

Fabbri - “Fisica, Teorie, Esperimenti 3” - Sei

PROGRAMMA SVOLTO a.s.2025/2026

PROGRAMMA DI INGLESE

Prof.ssa Roberta Begi

Classe 5°E

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

1. The Romantic Age, French and Industrial revolution

- General outline of the second generation of Romantic poets:
- William Blake
 - Life and Works
 - The chimney sweeper
- William Wordsworth
 - Life and Works
 - I wandered lonely as a cloud
- Percy Bysshe Shelley
 - Life and Works
- Jane Austen
- Life and Works
- Pride and Prejudice and vision of the 2005 movie version
- It is a truth universally acknowledged
- Mary Shelley
- Life and Works
- Frankenstein
- A spark of being into the lifeless thing

2. The Victorian Age: social and historical background, social and political reforms, the Victorian compromise

- Charles Dickens
- Life and Works
- Oliver Twist
- I want some more
- Robert Louis Stevenson
- Life and Works
- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- Oscar Wilde
- Life and Works
- The Picture of Dorian Gray

3. The Modern Age: social and historical background

- General outline of War poets
- Rupert Brooke
- Life and Works
- Soldier

4. The stream of consciousness

- Virginia Woolf
- Life and Works
- Mrs Dalloway
- To the lighthouse
- She could be herself, by herself
- James Joyce
- Dubliners: Eveline
- General outline of Ulysses
- Ernest Miller Hemingway
- For whom the bell tolls
- A farewell to arms

5. The Postmodern Age: social and historical background

- George Orwell
- Life and Works
- Nineteen Eighty-Four
- Animal farm

Libro di testo: AMAZING MINDS

Sitografia: Britannica.com; BBC.com

Grammar: preparazione del test INVALSI

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA ATTIVA

- Educazione stradale;
- Educazione alla salute. Conoscenza dei servizi sanitari territoriali;
- Prevenzione e cura delle diverse forme di dipendenza;
 - Educazione all'affettività.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Classe: 5^E

Prof. Deflorio Vito

PROGRAMMA SVOLTO a.s 2025/2026 Contenuti pratici:

Potenziamento muscolare

Andature atletiche : skip, corsa calciata, doppio impulso ecc.

Esercizi di coordinazione per la parte superiore del corpo: circonduzioni, distensioni simmetriche e asimmetriche, oscillazioni ecc.

Coordinazione generale con e senza attrezzi (funicella, bastoni, palloni)

Miglioramento delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare Miglioramento delle capacità coordinative: generali e speciali

Sport: Calcio a 5, pallavolo, salto in lungo quintuplo,

Test motori: ILLINOIS test, T test, ecc (forza esplosiva arti sup. e inf)

(durante le lezioni in palestra sono sempre state date nozioni relativa all'attività svolta)

Contenuti teorici:

Regolamento e tecnica degli sport praticati

Alimentazione: fabbisogno energetico

Primo Soccorso e Manovra di Heimlich, differenze di esecuzione sull'adulto e sul neonato

Rischio infortuni nello sport: tipo di lesione e come si interviene

Storia dello sport e dell'educazione fisica

Esempi di casi di razzismo nello sport

La Donna e lo sport

Educazione civica secondo periodo:

Doping e dipendenze.

Libri di testo utilizzati: EDUCARE AL MOVIMENTO, (G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, N. Lovecchio) Marietti Scuola

EDUCARE AL MOVIMENTO Gli sport (S. Coretti, E. Chiesa) Marietti Scuola.

Fonti utilizzate: link video youtube, slide del libro di testo.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scientifico "Carlo Jucci"

Rieti

Anno scolastico 2025- 2026

Docente: prof.ssa Ippoliti Cinzia

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe 5 Sezione E

PROGRAMMA SVOLTO

La maggior parte degli studenti possiede una lacunosa preparazione di base sia nel Disegno tecnico, che nella disciplina di Storia dell'Arte (a causa della discontinuità dei docenti della materia nei cinque anni).

Nella prima parte dell'anno scolastico si è proceduti al recupero di competenze, abilità e contenuti non raggiunti nell'anno precedente.

STORIA DELL'ARTE

Nota: Per ognuno dei seguenti periodi, movimenti, autori, è stato analizzato anche il contesto sociale, culturale, storico, tecnologico, politico e religioso di riferimento.

Ogni autore è stato introdotto con cenni sulla biografia, formazione, analisi della personalità, stile, poetica e contributo al movimento di appartenenza.

Ogni opera è stata analizzata nel seguente modo.

1) Identificazione:

Oggetto, autore, titolo, data, luogo di conservazione, tecnica e materiali, dimensioni, motivi di realizzazione.

2) Osservazione:

Definizione, soggetto, proporzione e rapporti, effetto d'insieme.

3) Descrizione e analisi stilistica:

Struttura compositiva, forme, linee, colori, volumi, spazio, luce/ombra, tecnica utilizzata.

4) Contesto storico/culturale.

5) Confronti con altre opere di soggetto analogo di artisti diversi o con altre opere dello stesso autore.

6) Interpretazione soggettiva ed oggettiva sugli effetti che l'opera suscita nello spettatore.

ROMANTICISMO

Caratteri generali socio-politico-culturali.

Il "Sublime" e il "Pittoresco";

Caspar David Friedrich, analisi dell'opera "Viandante sul mare di nebbia".

Theodore Gericault, analisi dell'opera "La zattera della Medusa".

Eugène Delacroix, analisi dell'opera "La libertà che guida il popolo".

REALISMO

Caratteristiche generali del Realismo ; il Realismo in arte.

Il Realismo francese; la Scuola di Barbizon.

Gustave Courbet, analisi delle opere "Un funerale ad Ornans" e "Gli spaccapietre".

I Macchiaioli.

Giovanni Fattori, analisi dell'opera "In vedetta".

IMPRESSIONISMO

La Parigi di Haussmann: la Belle époque e la Ville lumière.

I caffè artistici.

Edouard Manet, analisi delle opere "Colazione sull'erba" e "Il bar delle FoliesBergère".

Impressionismo, caratteri fondamentali; lo stile e le innovazioni; i soggetti rappresentati; rapporto con il progresso scientifico, la luce, il colore , rapporto con la fotografia.

Claude Monet, analisi delle opere "Impressione sole nascente", le serie: Cattedrale di Rouen.

Edgar Degas, analisi delle opere "Lezione di danza" e "L'assenzio".

Pierre Auguste Renoir, soggetti prevalenti, analisi dell'opera " Ballo al Moulin de la Galette".

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Gauguin, influenze impressioniste, cloisonnisme; analisi dell'opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Vincent Van Gogh, analisi delle opere "Mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio", "Notte stellata".

Paul Cezanne, la natura secondo sfera, cono e cilindro; analisi dell'opera "Natura morta con mele e arance".

SURREALISMO

Breton e Freud; Mirò.

DISEGNO TECNICO

La prospettiva: tipi ed elementi di riferimento

Prospettiva centrale di semplici solidi e/o semplici composizioni di solidi regolari.

MARZO-GIUGNO

DOCENTE: Grazia De Laurentiis

Divisionismo Italiano

Caratteristiche concettuali e modalità tecnica Pellizza da Volpedo

Biografia, analisi dell'opera "Il quarto stato"

Espressionismo

caratteri generali, differenze espressionismo/impressionismo differenze espressionismo Francese/Tedesco

I Fauves

Caratteristiche generali e modalità tecniche Matisse analisi dell'opera "La danza"

I Die Brücke

Caratteristiche generali e modalità tecniche

E.L. Kirchner analisi dell'opera "Le cinque donne per strada"

Il Cubismo

Quadro culturale europeo, il nuovo concetto di tempo/spazio Cubismo Analitico

Cubismo Sintetico

Picasso

Biografia, formazione, periodo blu, periodo rosa, protocubismo Analisi delle opere

"Demoiselles d'Avignon", "Guernica" Esportazione dell'arte africana/Picasso

La sottoscritta Grazia De Laurentiis intende svolgere le ore dedicate a educazione civica nei giorni 14/05/2026 e 18/05/2026 seguendo il programma

"Architettura sostenibile e i suoi materiali"

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVO 11 AGENDA 2030: Rendere le città e gli insediamenti urbani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE

2. Allegato 2 – Griglie di Valutazione Prima prova (Tipologia A, B, C), Seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO / BIENNIO-TRIENNIO

TIPOLOGIA A - Analisi e commento testo letterario e non letterario

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Gli indicatori sono descritti nell'Allegato "Descrittori Scritto di Italiano", pubblicati sul sito dell'Istituto.

	2/20	4/20	6/20	8/20	10/20	12/20	14/20	16/20	18/20	20/20
	Nessun elemento di valutazione	Dei tutti insufficienti	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Medio- cre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	15/15 Eccellente

[illegible]

[illegible]

Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
PUNTEGGIO PARZIALE										
PUNTEGGIO TOTALE										

LICEO “C. JUCCI” ESAME DI STATO 2025/2026 VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

COMMISSIONE ----- **CANDIDATO**
 _____ **CLASSE V** _____

Indicatore	DESCRITTORI	PROBLEM A	Q ----- -	Q -----	Q ----- -	Q ----- -
		N _____				

Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza i codici grafico-simbolici.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire collegamenti. - Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 9	2	2	2	2
	- Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; - utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4

	- Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; - utilizza i codici matematico-grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16 - 20	5	5	5	5
Individuare Conoscere concetti matematici utili alla soluzione Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta 6 x 8 = 48 24 problema 24 quesiti	- Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. - Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. - Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. - Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Conosce superficialmente concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. - Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	7 - 12	2 - 3	2 - 3	2 - 3	2 - 3

	- Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. -Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	13 - 18	4 - 5	4 - 5	4 - 5	4 - 5
	- Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e attraverso congetture effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. - Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	19 - 24	6	6	6	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. - Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. - Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1

20 quesiti

- Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. - Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	6 - 9	2	2	2	2
- Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. - È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi e regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. - Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4

	- Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. - Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico completo, chiaro e corretto. - Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	16 - 20	5	5	5	5
--	--	---------	---	---	---	---

Argomentare Argomentare Commentare giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo la coerenza dei risultati al contesto del problema. 4 x 8 =32 16 Problema 16 quesiti	- Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4	1	1	1	1
	- Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. - Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 8	2	2	2	2

	- Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva la fase di verifica. Spiega la risposta ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).	9 - 12				
	- Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		3	3	3	3
	- Argomenta in modo coerente approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	12 - 16	4	4	4	4
Totali parziali						
Totale in 160-esimi						

* Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018

TABELLA DI CONVERSIONE DA 160-ESIMI A 20-ESIMI																				
da punti	0	1	6	11	17	24	31	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	156

a punti	0	5	10	16	23	30	39	49	59	69	79	89	99	109	119	129	139	149	155	160
voto (20-esimi)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VALUTAZIONE IN 20-ESIMI (ai sensi della OM. 67/25)																				