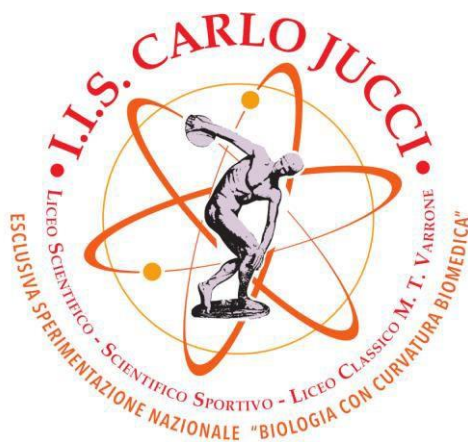


Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Jucci" di Rieti

Liceo scientifico



Documento del Consiglio di Classe V
sezione D

Anno scolastico 2025 – 2026

Indice generale

Riferimenti normativi.....	3
Il Consiglio di classe.....	4
Profilo della classe.....	5
Metodologie didattiche.....	6
Tipologie di verifica.....	7
Criteri di valutazione.....	7
Interventi di recupero e di potenziamento.....	7
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.....	8
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.....	9
Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»).....	9
Formazione Scuola-lavoro (ex PCTOPercorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro).....	9
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa.....	10
Attività di orientamento.....	11
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta.....	12-13
Allegati.....	14
Allegato 1.....	14
Allegato 2.....	41

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre: a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a); b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b); c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
CATTANI LUCIA	Lingua e letteratura italiana e Lingua e letteratura latina	
TROIANI ILARIA	Storia e filosofia	
DIONISI DANIELA	Lingua e letteratura inglese	
FAGIOLO ANNA RITA	Matematica e fisica	
ZANOTTI CLAUDIO	Scienze naturali	
BUFACCHI CINZIA	Scienze motorie	
CECCARELLI PAOLA	Disegno e storia dell'arte	
STAMERRA ALESSANDRO	Religione	

Dirigente Scolastico prof.ssa Paola Testa

Coordinatore di classe prof.ssa Anna Rita Fagiolo

Data di approvazione 11 maggio 2026

Profilo della classe

La classe V D è composta da 23 alunni, 13 maschi e 10 femmine, tutti provenienti dalla classe IVD 2024/2025. L'originario gruppo è stato incrementato, all'inizio del terzo anno, di due alunne provenienti dal nostro Istituto.

La classe, nell'intero percorso, ha mostrato un atteggiamento complessivamente educato e rispettoso nei confronti dei docenti e sono stati abbastanza coesi e disponibili tra di loro.

Si possono evidenziare all'interno del gruppo classe delle personalità che si impegnano con interesse e assiduità, partecipando al dialogo educativo in modo costruttivo, ma c'è anche un gruppo con cui il lavoro si è svolto in maniera non sempre regolare, soprattutto a causa di uno studio sommario e superficiale. I docenti hanno cercato di motivare e stimolare costantemente gli allievi che incontravano maggiori difficoltà. Nonostante alcune fragilità individuali, nel corso del triennio gli alunni hanno evidenziato una lenta crescita generale, non solo dal punto di vista delle specifiche abilità scolastiche.

I livelli di apprendimento, lo sviluppo delle competenze e il profitto scolastico del gruppo classe possono essere distinti in tre livelli:

- un primo gruppo di alunni motivato, supportato da una buona formazione culturale di base, ha dimostrato nel corso degli anni una partecipazione costruttiva sviluppando senso critico e attivando un processo di rielaborazione personale;
- un secondo gruppo, a cui appartiene la maggioranza degli studenti, ha raggiunto una quasi discreta padronanza delle conoscenze e delle competenze in quasi tutte le discipline;
- un terzo gruppo, a cui appartiene un esiguo numero di alunni, possiede una preparazione di base incerta per cui il recupero si è mostrato più lento, ma grazie a un impegno crescente ha raggiunto risultati sufficienti.

Una alunna è impegnata in discipline sportive a livello agonistico ed ha partecipato a numerosi eventi a livello nazionale ed internazionale, raggiungendo anche lo "status" di Studente Atleta di alto livello.

Di seguito vi è il quadro della continuità didattica:

Docente	Materia/e d'insegnamento	Continuità
CATTANI LUCIA	Lingua e letteratura italiana	2 [^] 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] anno
CATTANI LUCIA	Lingua e letteratura latina	4 [^] - 5 [^] anno
TROIANI ILARIA	Storia e filosofia	3 [^] -4 [^] - 5 [^] anno
DIONISI DANIELA	Lingua e cultura inglese	5 [^] anno
FAGIOLO ANNA RITA	Matematica e fisica	3 [^] - 4 [^] - 5 [^] anno
ZANOTTI CLAUDIO	Scienze	1 [^] -2 [^] 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] anno
BUFACCHI CINZIA	Scienze motorie	2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] anno
CECCARELLI PAOLA	Disegno e storia dell'arte	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] anno
STAMERRA ALESSANDRO	Religione	4 [^] - 5 [^] anno

Metodologie didattiche

[illegible]

Tipologie di verifica

Tipologie	Filosofia	Storia	Italiano	Latino	Arte	Religione	Scienze Naturali	Inglese	Scienze motorie	Matematica	Fisica
Produzione di testi			x					x			
Traduzioni				x							
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi										x	x
Prove strutturate o semistrut.							x		x	x	x
Analisi di un testo di Autore			x	x				x			

Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		matematica fisica	
Interventi di potenziamento	x	x	matematica fisica	

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Piattaforma Classroom

Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

- Simulazione della Prima Prova (27/03/2026)
- Simulazione della Seconda Prova (05/05/2026)

Educazione Civica

I percorsi di Educazione civica sono indicati nei programmi delle singole discipline.

FSL-FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*)

1. Corso sulla sicurezza
2. Gemellaggio Comune di Rieti- Brasile
3. Rieti Sport Festival
4. Progetto via soccer
5. Seminari di orientamento universitario
6. FAI fondo ambiente italiano
7. Studente atleta alto livello
8. IMUN
9. Campus Sport Salute Benessere e Socialità
10. ICDL
11. Viaggio studio all'estero
12. Curvatura Biomedica
13. Approfondimento biomedico
14. Corso di lingua inglese
15. Progetto accoglienza

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

1. Centro Sportivo Scolastico
2. Seminari per presentazione di libri- incontro con l'autore
3. Corso di fotografia
4. Progetto accoglienza
5. Certificazioni linguistiche
6. Curvatura Biomedica
7. Teatro in lingua latina
8. Seminari di orientamento
9. Viaggio di Istruzione classe quinta: Barcellona
10. Visite guidate
11. Progetto Unimarconi

Attività di orientamento

Durante l'anno scolastico sono state inviate alla scuola moltissime iniziative di orientamento in uscita che sono state proposte agli alunni e pubblicate sul sito della stessa. Le iniziative di orientamento, svolte in modo autonomo, sono state di tipo universitario, presso strutture pubbliche e/o private con possibile partecipazione anche a borse di studio, ma sono stati presi in considerazione anche corsi di formazione post diploma erogati dalle accademie militari e marine. L'interessamento degli alunni è stato rivolto non solo agli indirizzi scientifici, ma anche umanistici.

Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Partecipazione interesse impegno	Fa rilevare mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione alle lezioni, con episodi di disturbo / inadempienza ai doveri scolastici	1-5 (unanimità)
	Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	6
	Dimostra partecipazione e interesse superficiali alle lezioni / assolvimento incostante dei doveri scolastici	7
	Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati / assolvimento regolare dei doveri scolastici	8
	Dimostra partecipazione e interesse motivati e collaborativi nel dialogo culturale ed educativo con il gruppo classe e i docenti / assolvimento regolare e responsabile dei doveri scolastici e degli impegni curricolari ed extracurricolari.	9
	Dimostra partecipazione e interesse costruttivi, collaborativi e propositivi / svolge le iniziative proposte dalla scuola con efficacia, consapevolezza e responsabilità / è disponibile e solidale nei confronti del gruppo classe e dei docenti.	10
Rispetto del Regolamento di Istituto e dell'impegno assunto con il Patto di Corresponsabilità all'interno della Istituzione e all'esterno *Le assenze devono essere giustificate entro il terzo giorno dal rientro a scuola	Fa rilevare il non-rispetto delle disposizioni organizzative e/o delle norme della convivenza civile e/o l'utilizzo non responsabile di strumentazioni, che hanno determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni. Fa rilevare frequenti assenze non giustificate*.	1-5 (unanimità)
	Fa rilevare gravi e reiterate inosservanze delle norme, opportunamente segnalate e sanzionate, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	6
	Pur riconoscendo il contesto delle regole della vita scolastica, fa rilevare episodiche inosservanze delle norme, opportunamente segnalate secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto.	7
	Rispetta in generale le norme che regolano la vita scolastica e osserva sostanzialmente le disposizioni organizzative e di sicurezza / utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	8
	Rispetta responsabilmente le norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile / osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza, utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	9

	Evidenzia consapevolezza del valore delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e osserva puntualmente le disposizioni organizzative e di sicurezza; utilizza responsabilmente e con cura dispositivi e sussidi didattici, dimostrando sollecitudine per le strumentazioni della scuola e rispetto per chi le utilizzerà dopo.	10
Relazioni interpersonali	Fa rilevare un comportamento non rispettoso e/o violento e/o offensivo nei confronti della persona fisica e della dignità personale altrui, che ha determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni.	1-5 (unanimità)
	Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti corretti con gli altri e mette in atto comportamenti oppositivi / provocatori; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto.	6
	Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza nei confronti degli altri; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto e rispettoso	7
	Assume comportamenti complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli altri.	8
	Assume comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri; è disponibile al confronto e al dialogo in classe e dimostra consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	9
	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi, costruttivi e solidali; promuove il confronto e il dialogo in classe e dimostra piena consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	10

IL VOTO ATTRIBUITO AL COMPORTAMENTO SCATURISCE DALLA MEDIA (arrotondamento scientifico) TRA I TRE INDICATORI.

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline.
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione del colloquio

Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE : LUCIA CATTANI

Finalità istituzionali della disciplina:

- Potenziamento delle competenze comunicative ed espressive ,volte ad accrescere le capacità di produzione personale sia orale che scritta.
- Rafforzamento delle capacità di analizzare e di decodificare qualsiasi tipo di testo sia in prosa che in versi.
- Capacità di rielaborazione personale e di valutazione critica dei contenuti.

Obiettivi minimi:

Conoscenza appropriata ed articolata dei fenomeni culturali e degli Autori oggetto del programma previsto. Capacità di utilizzare il linguaggio specifico e di organizzare il discorso in forma adeguata e corretta.

Obiettivi massimi:

Capacità di inquadrare ed approfondire le conoscenze culturali in modo da saperle organizzare in una visione personale e pluridisciplinare, quanto più ampia possibile.

Capacità di utilizzare il registro linguistico specifico con padronanza e rigore sul piano terminologico.

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi minimi indicati sono stati raggiunti dalla totalità della classe, un numero più ristretto di studenti ha, invece, raggiunto gli obiettivi massimi.

Metodo di lavoro:

Analisi dei periodi, degli Autori e delle opere seguendo il metodo storicistico e alternando al metodo deduttivo quello induttivo.

Lettura dei testi e analisi testuale scritta e orale,

Lezione frontale.

Libri di testo

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Il Piacere dei Testi ed. Paravia vol 5.1 –5.2 – 6
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione a scelta

Strumenti di valutazione:

Sono state effettuate le tipologie ministeriali di verifica come previste dal Dipartimento di Materie letterarie per la prova scritta e orale di Lingua e Letteratura italiana.

Criteri di valutazione: sono stati applicati i criteri approvati nel PTOF.

E' stata effettuata la simulazione di prima prova il 27 marzo 2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

IL ROMANTICISMO: origine, linee fondamentali e sviluppo del Romanticismo europeo. Origine e specificità del Romanticismo italiano. La polemica classico-romantica.

GIACOMO LEOPARDI Biografia, opere, ideologia, poetica.

Zibaldone: La Teoria del piacere; Indefinito e Infinito; Indefinito e poesia; La rimembranza; Il giardino sofferente; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Ricordanza e poesia; Il vero è brutto; La doppia visione. Teoria della visione.

Lettere: Sono così stordito del niente che mi circonda; Mi si svegliarono alcune immagini antiche.

Canti: La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; L'Infinito; La ginestra (vv. 1-157; vv 202-317); A se stesso; Le Ricordanze (vv 77-109)

Operette Morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare; Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere; Gli effetti di una scoperta scientifica.

LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

UGO TARCHETTI, Memento;

ARRIGO BOITO, Dualismo;

GIOSUE' CARDUCCI, biografia, opere, poetica

Rime nuove: Pianto antico

Odi barbare: Alla stazione in una mattina di autunno; Nevicata; Nella piazza di San Petronio.

L'ETA' DEL REALISMO. POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

Edmond et Jules de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo.

LUIGI CAPUANA, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.

GIOVANNI VERGA: Biografia, opere, l'evoluzione della poetica.

Vita dei campi: L'Amante di Gramigna (prefazione): Impersonalità e regressione; Fantasticherie;

Rosso Malpelo; La lupa

Novelle Rusticane: La roba

I Malavoglia: Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso; I Malavoglia e la comunità del villaggio;

La conclusione del romanzo.

Mastro don Gesualdo: La tensione faustiana del self-made man; Morte di Mastro don Gesualdo.

IL DECADENTISMO: caratteri e particolarità del Decadentismo italiano.

Baudelaire, L'Albatros.

GABRIELE D'ANNUNZIO: Biografia, opere, ideologia e pensiero.

Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti; Una fantasia in "bianco maggiore"

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo; Il vento di barbarie della speculazione edilizia

Maya, La condizione operaia.

Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori.

GIOVANNI PASCOLI: Biografia, opere, ideologia e poetica.

Il Fanciullino: una poetica decadente.

Myricae: Arano; Lavandare; L'assiuolo; Temporale; X agosto; Novembre; Il lampo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera; L'aquilone.

Una sagra: uno sguardo acuto sulla modernità.

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO: ideologia e poetica futurista.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, Manifesto del Futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento di Adrianopoli.

ALDO PALAZZESCHI, E lasciatemi divertire!

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

IL CREPUSCOLARISMO:

SERGIO CORAZZINI, Desolazione del povero poeta sentimentale.

MARINO MORETTI, A Cesena

ITALO SVEVO: Biografia, opere, ideologia e poetica.

Una vita: Le ali del gabbiano.

Senilità: Il ritratto dell'inetto;

La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La salute malata di Augusta; Le resistenze alla terapia e la "guarigione di Zeno"; La medicina, vera scienza; La profezia di un'apocalisse cosmica.

LUIGI PIRANDELLO: Biografia, opere, ideologia e poetica.

L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La trappola; Ciaula scopre la luna; La patente; La giara;

L'Ave Maria di Bobbio.

Uno nessuno centomila: "Nessun nome"

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la Lanterninosofia; Non saprei proprio dire chi io sia.

Il Teatro: Enrico IV, Il filosofo mancato e la tragedia impossibile.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita; L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato.

SOCIETA E CULTURA TRA LE DUE GUERRE

PIERO GOBETTI, Scritti storici, Illuminismo.

GIOVANNI GENTILE, Manifesto degli intellettuali fascisti.

BENEDETTO CROCE, Manifesto degli intellettuali antifascisti.

UMBERTO SABA: Biografia, opere, ideologia e poetica.

Canzoniere: A mia moglie; La capra; Amai; Ulisse; Trieste; Berto; Mio padre è stato per me "l'assassino"; Quasi una moralità.

Scorciatoie e raccontini: Tubercolosi, cancro, fascismo; L'uomo nero.

ERMETISMO: il significato storico e le caratteristiche della poesia ermetica.

GIUSEPPE UNGARETTI: Biografia, opere, ideologia e poetica.

L'Allegria: Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Sono una creatura; In memoria; Commiato; Fratelli; Noia.

Il Dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE: Biografia, opere, ideologia e poetica.

Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Felicità raggiunta.

Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.

Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale; La storia.

Diario del '71 e del '72: Lettera a Malvolio.

Xenia: Non ho mai capito se io fossi.

Quaderno di quattro anni: Senza pericolo.

SALVATORE QUASIMODO: Biografia, opere, pensiero e poetica.

Acque e terre: Ed è subito sera; Vento a Tindari.

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.

La vita non è sogno: Anno Domini MCMXLVII.

LETTERATURA, POLITICA, SOCIETA'.

IL NEOREALISMO: La narrativa realistica degli anni Trenta e Quaranta. Il problema del Neorealismo. I momenti della narrativa neorealista. La polemica Vittorini-Togliatti; Lettera di Togliatti a Vittorini.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

SOCIETA' E CULTURA NEL NOVECENTO. IL DIBATTITO DELLE IDEE IN ITALIA: L'IMPEGNO

ELIO VITTORINI, Il Politecnico: L'impegno e la nuova cultura.

Uomini e no: L'offesa dell'uomo. Conversazioni in Sicilia: Il mondo offeso.

PRIMO LEVI, Se questo è un uomo: L'arrivo nel lager; Il sistema periodico, Zolfo.

CESARE PAVESE, La casa in collina: Ogni guerra è una guerra civile. Il compagno: L'"istinto di classe".

La luna e i falò: Dove son nato, non lo so; La luna, bisogna crederci per forza; Ha bruciato la casa; Come il letto di un falò.

VASCO PRATOLINI, Metello: La prima educazione dell'operaio. Cronaca di poveri amanti: Una narrazione di gusto neorealistico.

PIER PAOLO PASOLINI, Scritti corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea. Le ceneri di Gramsci. Scritti corsari: La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.

Lettere luterane: I giovani e la droga.

DARIO FO, Mistero buffo: La nascita del villano.

PAOLO VOLPONI, Memoriale: La razionalità industriale e la follia dell'operaio.

Le mosche del capitale: Dialogo fra un computer e la luna.

ITALO CALVINO, La nuvola di smog: La scoperta della nuvola. La giornata di uno scrutatore: La "misera della natura" e la crisi dell'ideologia.

DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia, Paradiso

Analisi dei seguenti Canti:

I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXI, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Giovani e volontariato

Seneca, Epistulae ad Lucilium, Siamo membra di un solo corpo

Giacomo Leopardi, La ginestra

Legge 266 del 1991, Decreto legislativo 117 del 2017

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE : LUCIA CATTANI

PROFILO DELLA CLASSE E CONSIDERAZIONI FINALI

Gli alunni hanno dimostrato sempre interesse per la materia e disponibilità all'approfondimento di tematiche ed Autori. Trattandosi di un quinto, hanno prediletto lo studio della Letteratura latina, pur rivelando nel complesso discrete attitudini alla traduzione di testi latini anche se guidati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA TUTTA LA CLASSE

Riflessioni sulla Letteratura latina

Saper cogliere, attraverso gli Autori e i generi letterari, la prospettiva diacronica del periodo storico-letterario.

Analisi e contestualizzazione dei testi

Conoscere e comprendere i testi dal punto di vista linguistico e contenutistico

Contestualizzare e confrontare le opere

Formulare un giudizio critico

Conoscenze e competenze linguistiche

Conoscere le strutture morfo-sintattiche della Lingua latina

Saper tradurre e interpretare un testo

CONTENUTI

Il programma è stato svolto con le modalità e nei tempi stabiliti nella Programmazione concordata nella Riunione per Materie di Settembre 2025. Per i contenuti specifici si rimanda al Programma allegato.

METODO DI LAVORO

Lezioni frontali e lezioni interattive-dialogiche

Trattazione degli argomenti per Autori, tematiche, generi

Lettura e analisi di testi in lingua o in traduzione

Individuazione e comprensione induttiva delle regole grammaticali

MEZZI

Libri di testo in adozione e non, vocabolari, mappe concettuali, fotocopie

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, Analisi comprensione di un testo latino, sono state due nel primo periodo dell'anno, due nel secondo. Le verifiche orali sono state due nel primo periodo e due nel secondo. Per la valutazione delle verifiche si è sempre fatto riferimento alle griglie del PTOF.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei vari aspetti della programmazione accertando il livello di raggiungimento degli obiettivi fissati in base alle reali capacità e ai progressi compiuti rispetto alla preparazione di base. Si è tenuto conto anche della partecipazione alle lezioni, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

LIBRO DI TESTO : Mortarino, Reali, Turazza - Primordia Rerum – vol 3 - ed. Loecher

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Dall'età giulio-claudia all'età flavia. L'età giulio-claudia: storia e cultura. Le coordinate storiche. Il clima culturale

Fedro, Il primo favolista latino

Fabulae, Il rapporto con Esopo (L)

Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (L)

Le rane chiedono un re (L)

Il cervo alla fonte

La volpe e l'uva (L)

L'asino e il vecchio pastore (L)

Una fabula Milesia: la vedova e il soldato.

Seneca, la vita, le opere, i temi. Seneca tra potere e filosofi.

Apokolokyntosis, Comparsa di Claudio tra gli dèi e prime traversie.

De clementia, Monarchia assoluta e sovrano illuminato.

Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia.

De tranquillitate animi, Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù.

De otio, La coscienza del saggio (L).

Epistulae ad Lucilium, Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù

Vivere, Lucili, militare est. (par.5 Lat.)

Eguaglianza degli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna.

Siamo le membra di un grande corpo (L)

De Providentia, Il senso delle disgrazie umane.

De beneficiis, Le cause dell'ingratitude (L)

Naturales quaestiones, Sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo.

Petronio, vita, opere, fra fantasia e realismo

Satyricon, La decadenza dell'oratoria

“Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore”

Fortunata, moglie di Trimalchione (L)

Il testamento di Trimalchione

La novella del vetro infrangibile

La matrona di Efeso.

Trimalchione, Un ospite raffinato (L)

Lucano, vita, opere. L'epos di Lucano; Lucano in Dante.

Bellum civile, Presentazione di Cesare e Pompeo (L)

La figura di Catone (L)

La necromanzia, una profezia di sciagure

Ferocia di Cesare dopo Farsalo

La grandezza di Roma, rovina su se stessa (L)

Persio, vita, opere

Satire, Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni.

Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità.

Il saggio e il crapulone.

Giovenale, vita, opere.

Satire, I Graeculi: una vera peste

Un rombo stupefacente e un grottesco consiglio della Corona

Corruzione delle donne e distruzione della società
La matrona e il gladiatore (L)

L'età dei Flavi: storia, cultura e poesia

Plinio il Vecchio, la prosa scientifica.
Naturalis historia, La natura matrigna.

Quintiliano, vita, opere
Istitutio oratoria, La scuola è meglio dell'educazione domestica
Necessità del gioco e valore delle punizioni.
Compiti e doveri dell'insegnante (L)
Elogio di Cicerone.
Il giudizio su Seneca.
L'oratore secondo l'ideale catoniano. (L)
Anche il “grande” Cicerone non è perfetto (L)
La forma della retorica nell'età del Principato. Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria. Il clima sfavorevole alla libera eloquenza. Le risposte di Seneca il Vecchio, Seneca il filosofo e Petronio.
L'analisi “apolitica” di Quintiliano e l'analisi politica di Tacito.

Marziale, vita opere.
Epigrammi, Una boria ingiustificata (L)
La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (L)
Non est vivere, sed valere vita (L)
A Domiziano, divenuto censore (L)
Un giusto provvedimento
La vita felice (L)
A Roma non c'è mai pace
Auguri ad un amico.
Il gran teatro del mondo.
Odi et ...non amo (L)
L'età degli Antonini: storia e cultura.

Svetonio, vita, opere.
De Vita XII Caesarum, Caligola, il ritratto della pazzia.
Vespasiano, un uomo all'antica.
Follie sportive e artistiche di Nerone.

Plinio il Giovane
Epistulae, La morte di Plinio il Vecchio.
Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore.

Tacito, vita, opere.
Agricola, Agricola “uomo buono” sotto un “principe cattivo”
La morte di Agricola (L)
Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (L)
Ora finalmente possiamo respirare.
Germania, I Germani sono come la loro terra.
Religiosità dei Germani: Tacito sulle orme di Cesare. (L)
I Germani, popolo di guerrieri.
Il futurista Marinetti traduce la Germania di Tacito

Dialogus de oratoribus, La fiamma dell'eloquenza
Historiae, Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero
Annales, Raccontare i fatti sine ira et studio (L)
Il matricidio: la morte di Agrippina.
Falsità di Nerone: il “licenziamento” di Seneca.
Il suicidio esemplare di Seneca.
Vita e morte di Petronio, l'anticonformista.
I cristiani accusati dell'incendio di Roma.
E' il fato o il caso a reggere le vicende umane? (L)

Apuleio, vita, opere.

Metamorfosi, Lucio si trasforma in asino. (par. 25 Lat.)
Lucio riesce a salvare la pelle.
Lucio riassume forma umana.
Preghiera a Iside.
Il vestito di Iside.
Amore e Psiche, C'era una volta un re e una regina.
Psiche svela l'identità dello sposo.
Giove stabilisce le nozze tra Amore e Psiche.
La dea Cerere viene in soccorso a Psiche (L)
La metamorfosi da Omero ad Apuleio.
Nascita e diffusione del Cristianesimo. L'apologetica.
Acta martyrum Scillitanorum, L'intransigenza dei martiri di *Scillium* (L)

Tertulliano, Rigore e apologetica .

De corona, Cristiani e servizio militare: l'opinione di Tertulliano
De cultu feminarum, La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo.

Minucio Felice

Dall'*Octavius* di Minucio Felice: le terribili accuse ai cristiani.
L'età di Costantino: storia e cultura. L'impero cristiano e la patristica.

Agostino, vita, opere.

Confessiones, Il gusto del proibito (L)
La lettura dell'*Hortensius* di Cicerone
De Civitate Dei, Se l'impero crolla, la colpa non è dei cristiani.
La concezione del tempo.
Il tempo è inafferrabile (L)
La misurazione del tempo avviene nell'anima.

Prof.ssa Troiani Ilaria

Materia: STORIA

Anno scolastico 2025/2026

Libri di testo: Fossati, Luppi, Zanette, "Spazio pubblico" vol. 2 e 3, edizioni scolastiche

Classe VD

L'imperialismo e la politica dell'equilibrio, il Congresso di Berlino (1878)

L'Italia liberale e la crisi di fine secolo:

- L'età crispina
- I Governi nella crisi di fine secolo

Le tensioni della Belle époque

Le divisioni dell'Europa, centri e periferie

- Le crisi marocchine e le guerre Balcaniche
- L'Europa verso la Prima Guerra Mondiale

L'Italia Giolittiana

- Le riforme di Giolitti e la loro incidenza sociale
- Il trasformismo, gli interlocutori del sistema giolittiano, il patto Gentiloni
- La svolta nella politica estera, la Guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano

La trappola delle alleanze

- La Grande Guerra (1914-1918),
- Perché e come scoppiò il conflitto L'attentato di Sarajevo
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Il conflitto nel 1916-1917
- La svolta del 1917, il ritiro della Russia, l'intervento degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto
- La vittoria dell'Intesa
- I trattati di pace e la nuova carta geopolitica

Svolta all'Est. La rivoluzione Russa e la nascita dell'Urss

- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista
- I bolscevichi e la rivoluzione di ottobre
- La guerra civile e il comunismo di guerra

La pace difficile. La nuova Europa di Versailles

- I trattati di pace e la nuova Europa, in particolare Versailles e Sain Germain
- Dall'impero ottomano alla Turchia Moderna

La rabbia dei Vinti

- Il peso della sconfitta
- La repubblica di Weimar

Un vincitore in crisi. Il dopoguerra in Italia

- Le conseguenze economiche e le trasformazioni sociali del Primo Conflitto Mondiale
- Il Biennio Rosso
- La "vittoria Mutilata"
- Il 1919

- Gabriele D'Annunzio e l'impresa di Fiume

Come crolla uno stato liberale. L'avvento del fascismo

- Il partito milizia: l'ascesa del fascismo
- Dalla marcia su Roma alla dittatura
- La dittatura totalitaria fascista

Gli stati uniti d'America dal 1919 al 1939 (Sintesi)

- La crisi del 1929
- Il new deal di Roosevelt

Le "battaglie" del regime fascista

- La politica economica
- La guerra in Etiopia e le leggi razziali

La morte di una democrazia. L'ascesa del nazismo

- La crisi tedesca
- L'ascesa al potere del nazismo
- Il riarmo della Germania
- L'Appeasement e il fallimento delle diplomazie
- Il regime nazista

Modernizzazione e terrore. Il totalitarismo staliniano

- L'età della Nep e l'ascesa di Stalin
- La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione forzata
- Il terrore staliniano

Verso la guerra. Dittature e autoritarismi degli anni trenta

- La guerra civile spagnola
- Il collasso dell'ordine europeo (Anschluss, il territorio dei Sudeti e il patto Molotov-Ribbentrop)

La seconda Guerra Mondiale: le origini del conflitto e i sistemi di alleanze

- 1939-1940 la guerra lampo
- La conquista della Francia
- 1941 la guerra mondiale
- L'Europa sotto il dominio nazi-fascista

La guerra parallela italiana

- L'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra a fianco del Reich
- L'invasione dell'Unione Sovietica e l'intervento americano
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- I trattati di pace e le conferenze inter-alleate
- Dalla caduta del Fascismo (25 Luglio 1943) alla Resistenza
- Dalla Liberazione alle elezioni per l'Assemblea Costituente (2 giugno 1946)
- La shoah

Dopo la catastrofe, il lungo dopoguerra

- Dalla cooperazione alla guerra fredda
- Est-ovest il sistema bipolare

Si prevede di svolgere anche dopo il 15 maggio i seguenti argomenti:

La politica italiana nel dopo guerra

- I trattati di pace e la fine dei governi di unità nazionale
- Le elezioni del 1948, il centrismo

Educazione civica:

Organismi internazionali

Società delle nazioni

ONU

NATO

Lotta politica nell'Italia degli anni Settanta

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Troiani Ilaria

Materia: FILOSOFIA

Anno scolastico 2025/2026

Classe VD

Libro di testo: Abbagnano, Fornero “La filosofia e l’esistenza” voll.2B, 3A, 3B

Reazione al criticismo. Le aporie del pensiero di Kant

Hegel

L’idealismo assoluto

- Gli scritti teologici-giovanili
- La Fenomenologia: l’itinerario della coscienza e la storia dello Spirito.
- Il sistema hegeliano delle scienze filosofiche
- Filosofia dello Spirito oggettivo e Filosofia dello Spirito assoluto

Reazione all’hegelismo

Destra e Sinistra hegeliane

Caratteri generali

Feuerbach

- La religione come alienazione
- La critica ad Hegel

Marx

Trasformare la società

- Marx critico di Hegel
- Dall’emancipazione politica all’emancipazione umana
- Il concetto di alienazione (la critica allo stato borghese)
- La concezione materialistica della storia
- Marx critico del socialismo utopistico
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
- Il capitalismo come mondo di merce
- La definizione di merce
- Il feticismo delle merci
- La caduta tendenziale del saggio di profitto

TESTI: Marx “Manoscritti economico filosofici”: l’alienazione

Critica e rottura del sistema hegeliano

Schopenhauer un filosofo controcorrente

- La filosofia del pessimismo
- Il bisogno metafisico
- “Il mondo come rappresentazione”
- L’Enigma della Volontà
- Le vie di liberazione dal Dolore universale

Kierkegaard

Il filosofo dell’esistenza e della fede

- La centralità dell’esistenza
- Il singolo come categoria
- Gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia come possibilità del peccato e come categoria
- Dalla disperazione alla fede
- Il Cristianesimo come paradosso e come scandalo

Il positivismo: caratteri generali

Comte

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Nietzsche

L’Inattuale, il viandante, il nichilista e lo spirito libero

- Il ruolo della malattia
- Il rapporto con il nazismo
- Il senso tragico del mondo: il rifiuto del classicismo
- L’influenza di Schopenhauer e di Wagner
- I due impulsi della grecità: Apollineo e Dionisiaco
- La decadenza occidentale
- La filosofia del mattino e la “Gaia Scienza” (lo spirito libero)
- Il nichilismo come perdita di senso del mondo: la morte di Dio
- La filosofia del “meriggio”: l’oltreuomo, l’eterno ritorno dell’uguale e la volontà di potenza
- La trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza

TESTI: Nietzsche: “La nascita della tragedia”: l’apollineo e il dionisiaco

“Così parlò Zarathustra”: l’oltreuomo e la fedeltà alla terra

Freud

La crisi delle certezze

- la nascita della psicoanalisi
- la suddivisione della psiche

Caratteri generali dell'esistenzialismo

Classe: 5D LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO JUCCI"

Anno: 2025/2026

Docente: DIONISI DANIELA

Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Laboratory activities: units 8-9, listening and writing (essay)

Laboratory video watching from Ted talks and discussion about time management and happiness

Invalsi tests simulations (reading and listening)

Visita guidata a Roma presso "Shelley-Keats memorial house"

Letteratura:

Romanticism

Samuel Taylor Coleridge The rime of the ancient mariner extracts from sections 2 and 7

The rime of the ancient mariner, analysis and conclusion Main themes of the work

Percy Bysshe Shelley: Ode to the west wind

Mary Shelley: Frankenstein. Themes

Frankenstein reading of the passage 'A spark of being into the lifeless thing'

The laws of nature: Charles Darwin, reading of 'Natural selection' from the Origin of species.

R.L.Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde

Reading: "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" Analysis of the themes of the book

The Victorian age

The industrial cities: reading of the extract Coketown from Hard Times by Charles Dickens.

Charles Dickens Reading of the extract 'I want some more' from Oliver Twist

Beauty and art: reading of the Sonnet XVIII (Shakespeare)

John Keats Ode on a Grecian Urn

Oscar Wilde reading from the picture of Dorian Gray (preface)

Reading "Dorian Gray kills Dorian Gray" from the picture of Dorian Gray.

Oscar Wilde and Aestheticism

The War

Rupert Brooke; The Soldier

Sigfried Sasson: Suicide in the Trenches

Sigfried Sassoon: They

Ernest Hemingway: To good guys dead

Winston Churchill's speech to the House of Commons: Blood, toil, tears and sweat

W.H.Auden Refugee Blues

The Age of Anxiety

Modernism and its cultural background (Freud, Bergson, Einstein, W. James)

T.S.Eliot The Waste Land

T.S. Eliot The Waste Land reading and analysis from section 1 (the Burial of the dead)

T.S.Eliot The waste land reading from section 3 (The Fire sermon)

T.S.Eliot The Hollow Men compared to Non Chiederai la Parola by E.Montale;

The mythic method and the objective correlative

James Joyce Ulysses reading (Yes I said yes,I will); the novel and the themes

James Joyce: Dubliners. Reading and analysis of the tale The Dead

George Orwell: 1984 reading of the passage "The object of power is power" and "Newspeak"

Educazione Civica

The American system of government, the Constitution, the division of powers, the elections, the political parties

MATERIA: Matematica

Docente: Fagiolo Anna Rita

Libro di testo: “La matematica a colori”, Ed. Blu, Volume 5, Autore: Leonardo Sasso

Programma svolto

Funzioni e introduzione all'analisi: Intorni di un punto. Insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente. Massimo e minimo di un insieme numerico. Estremi inferiore e superiore di un insieme numerici. Punti isolati e punti di accumulazione.

Funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, limitate e illimitate, invertibili; concavità e periodicità; domini; funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali; funzioni inverse.

Limiti di funzione: Definizione generale di limite di una funzione; Asintoto verticale
Asintoto orizzontale Asintoto obliquo Teorema del confronto (solo enunciato); Teorema dell'unicità(solo enunciato); Limiti di funzioni elementari; Algebra dei limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli.

Funzioni continue: Continuità in un punto; Punti di discontinuità e loro classificazione; Studio della continuità di una funzione; Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato); Metodo di bisezione; Teorema di Weierstrass (solo enunciato).

Derivate: Rapporto incrementale; Derivata di una funzione in un punto; Derivata destra e derivata sinistra; Continuità e derivabilità (senza dimostrazione); Derivate delle funzioni elementari; Algebra delle derivate: Derivata della somma e della differenza di due funzioni. Derivata del prodotto. Derivata del quoziente; Derivata di una funzione composta; Classificazione dei punti di non derivabilità; Studio della derivabilità di una funzione; Retta tangente ad una curva in un suo punto.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Punto di massimo relativo e di minimo relativo e assoluto; Punto stazionario; Teorema di Rolle (senza dimostrazione); Teorema di Lagrange (senza dimostrazione); Monotonia della derivata prima: Studio dei punti stazionari; Problemi di massimo e minimo; Funzioni concave e convesse, punti di flesso; Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione); Studio completo del grafico di una funzione.

Geometria analitica nello spazio: Introduzione; Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani; Equazione di una retta e condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano; Distanza di un punto da una retta o da un piano; superficie sferica e sfera.

Integrazione: Primitiva di una funzione; Integrali immediati e integrazione per scomposizione; Integrazione di funzioni composte e per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Integrale definito. Interpretazione geometrica dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito e suo calcolo. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree, calcolo dei volumi. Valor medio di una funzione e teorema del valor medio (senza dimostrazione).

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Integrali impropri: integrale di una funzione illimitata, integrale su un intervallo illimitato; Funzione integrale.

Calcolo delle probabilità. Spazio campionario ed eventi; Operazioni tra eventi; Eventi compatibili e incompatibili; Definizione classica di probabilità; Valutazione della probabilità secondo la definizione classica; Probabilità dell'unione di due eventi; Probabilità condizionata; Formula di Bayes; distribuzione binomiale.

MATERIA: Fisica

Docente: Fagiolo Anna Rita

PROGRAMMA

Corrente elettrica continua: La corrente elettrica; Circuiti elettrici; Batterie; Forza elettromotrice. La resistenza e le leggi di Ohm: Prima legge di Ohm; Resistività e seconda legge di Ohm; Dipendenza della resistenza dalla temperatura. Energia e potenza nei circuiti elettrici: L'effetto Joule. Le leggi di Kirchhoff: La legge dei nodi; La legge delle maglie; Potenza dissipata nei circuiti; Semplificazione di circuiti con un solo generatore; Applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi. Resistenze in serie e in parallelo; Processo di carica e scarica di un condensatore.

Il magnetismo: I magneti; Il campo magnetico; Linee del campo magnetico; Il geomagnetismo. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento: Forza di Lorentz; Unità di misura del campo magnetico. Il moto di particelle cariche: Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme; Moto di una particella carica in un campo magnetico; Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico; Ciclotrone; Selettore di velocità. Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti: Esperienza di Oersted; Esperienza di Ampère; Esperienza di Faraday. Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti: La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; Spire di corrente; La legge di Ampère; Il campo magnetico generato da un filo; Forze tra fili percorsi da corrente; Il campo magnetico generato da una spira; Il campo magnetico generato da un solenoide.

L'induzione elettromagnetica: La forza elettromotrice indotta: Le esperienze di Faraday. Il flusso del campo magnetico; La legge dell'induzione di Faraday; La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta: Calcolo della forza elettromotrice indotta; Effetti della forza elettromotrice indotta. Relazione fra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B .

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Le leggi dell'elettromagnetismo: legge di Gauss per il campo elettrico e magnetico-legge di Faraday Lenz-la legge di Ampere; la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche la velocità della luce.

Relatività: (cenni) : i postulati della relatività ristretta; la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze.

DOCENTE: PROF. CLAUDIO ZANOTTI
CLASSE V D A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

Scienze della Terra

- La struttura interna della Terra: la composizione della crosta del mantello e del nucleo.
- La dinamica della litosfera: margini divergenti, convergenti e trascorrenti.
- I vulcani: la struttura; il meccanismo eruttivo; attività vulcanica esplosiva ed effusiva; eruzioni centrali ed edifici vulcanici; le caldere; eruzioni lineari; il vulcanismo secondario; i vulcani italiani; l'eruzione del Vesuvio del 79 d. C.; il rischio vulcanico; sorveglianza e previsione, prevenzione e difesa dalle eruzioni e gestione delle emergenze.
- I terremoti: definizione; ipocentro ed epicentro; classificazione dei terremoti in base alla profondità; le onde sismiche; la teoria del rimbalzo elastico; gli strumenti per misurare le onde sismiche: sismografi e sismogrammi; scala Richter e scala Mercalli; faglie normali, inverse e trascorrenti; il rischio sismico.

Biologia

- La struttura del materiale genetico: DNA ed RNA.
- La duplicazione del DNA.
- La trascrizione del DNA.
- La traduzione del DNA.
- La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Le mutazioni.
- La genetica dei virus.

Chimica inorganica

- Gli elettroliti. Elettroliti forti e deboli. Acidi e basi secondo la teoria di Arrhenius e di Bronsted-Lowry. Composti anfoteri. Acidi forti e deboli: costante di dissociazione acida. Basi forti e deboli: costante di dissociazione basica. Acidi e basi di Lewis. Reazione di dissociazione dell'acqua: prodotto ionico dell'acqua. Il pH. Gli indicatori del pH di una soluzione.
- Le reazioni di ossidoriduzione. Semireazione di ossidazione e semireazione di riduzione. Ossidanti e riducenti.
- La pila Daniell.

Chimica organica

- La nascita della chimica organica.
- Le caratteristiche generali dei composti organici.
- La rappresentazione grafica delle molecole organiche.
- Le ibridazioni del carbonio.
- Formule di struttura espresse e razionali.
- I gruppi funzionali.
- L'isomeria: isomeria di catena, di gruppo funzionale e di posizione; stereoisomeria: isomeria conformazionale, enantiomeria e isomeria geometrica.
- Le famiglie di idrocarburi.
- Gli alcani: nomenclatura e proprietà fisiche; le reazioni degli alcani: la raffinazione frazionata del petrolio, il cracking, l'alogenazione radicalica. Il numero di ottano. Le reazioni di combustione.
- Gli alcheni: nomenclatura e proprietà fisiche. reazioni di idrogenazione. I polieni.
- Gli alchini: nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di idrogenazione.

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di svolgere i seguenti argomenti.

- Gli idrocarburi aromatici: la conformazione del benzene. Nomenclatura e proprietà fisiche.
- Gli alcoli: la nomenclatura, le proprietà fisiche; il grado alcolico, l'alcolemia e l'alcoltest; alcoli di particolare interesse: l'etanolo, il metanolo e il glicerolo.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura; le proprietà fisiche; gli idrossiacidi e i chetoacidi; l'acidità; reazione con alcoli.
- L'ammoniaca e i composti azotati. Le ammine: la nomenclatura tradizionale; le diammine. Le ammine di interesse biologico.
- Gli aminoacidi.
- Caratteristiche generali dei carboidrati, dei lipidi, degli acidi nucleici.
- Cenni sulla fotosintesi e sulla respirazione: le formule generali ed il loro significato ecologico.
- L'equazione che descrive l'impatto ambientale.

Educazione civica

- L'effetto serra.
- Le variabili dalle quali dipende l'impatto ambientale.
- Gli accordi internazionali sul clima.
- Il petrolio.

Istituto di Istruzione Superiore “Carlo Jucci”

Liceo Scientifico “Carlo Jucci”

Rieti

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V D

Docente prof.ssa Cinzia Bufacchi

Testo in uso: “Discipline Sportive – Educare al movimento” N. Lovecchio, M. Merati,

P. Vago. Ediz. Marietti Scuola

PROGRAMMA SVOLTO al 15 maggio

Attività pratica:

Sviluppo fisiologico e potenziamento muscolare generale:

* Miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza e velocità) e della mobilità articolare;

*Attività a regime aerobico, corsa in palestra e all’aperto con progressione di lavoro, esercizi aerobici , Circuit training;

*Corsa intervallata; esercizi a carico naturale, in coppia, esercizi a corpo libero;

*Miglioramento delle capacità coordinative:

Migliorare tutte le capacità coordinative in particolar modo le speciali: la

coordinazione tra i vari distretti, l’equilibrio sia statico che dinamico, l’orientamento,

la differenziazione cinestesica, il ritmo, la capacità di combinazione e accoppiamento, la capacità di reazione;

*Esercizi di presa di coscienza e controllo della respirazione, esercizi di rilassamento segmentario e globale;

*Esercizi di stretching utilizzando le diverse metodologie.

Esercizi di equilibrio, statico e dinamico a corpo libero.

Esercizi di mobilità articolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Programma di teoria:

- Alimentazione
- Primo soccorso
- Traumatologia sportiva

Educazione Civica:

Dipendenze ed effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) di comportamenti che inducono dipendenza(fumo, alcool, doping, uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovono la salute e il benessere psicofisico della persona.

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi.

PROGRAMMA SVOLTO a tutto il 15/05/2026

Prof.ssa Ceccarelli Paola

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Classe V - Sez.D

DISEGNO

La Prospettiva centrale

Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza e del ribaltamento. Misura delle altezze
Applicazioni.

STORIA DELL'ARTE

Secondo Ottocento

L'Impressionismo :ripetizione caratteri generali

- Degas

Opere: Semiramide alla conquista di Barcellona - La ballerina - La lezione di danza -
L'assenzio - La tinozza

Il post-impressionismo: caratteri generali

- Il puntinismo di Seurat

Opere: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte - Une baignade a Asniers -
Le modelle

- P.Cézanne

Opere: La casa dell'impiccato a Auvers sur Oise - Castagni e fattoria a Jas de Bouffan - I
giocatori di carte - La montagna Saint Victoire

- Gauguin

Opere: La visione dopo il sermone - Il cristo giallo - Come!Sei gelosa? - Ta matete - Da
dove veniamo,chi siamo,dove andiamo? - Donne sulla spiaggia

- V.Van Gogh

- **Opere:**I mangiatori di patate - Campo di grano con volo di corvi -Ponte sotto la pioggia -
Notte stellata - Cattedrale di Auvers

Il Simbolismo

- Munch

Opere: L'urlo – Pubertà - La fanciulla malata - Sera sul viale Karl Johan

Il primo Novecento

L'Art Nouveau : L'architettura e lo spazio urbano : caratteri generali del nuovo stile

- Gaudì

- **Opere :** Casa Guell - Casa Milà - Sagrada Familia-Parco Guell

- Klimt

- **Opere:** Il bacio - Giuditta I - Giuditta II - Adele Block Bauer - Fregio di Beethoven

L'età delle avanguardie

L'Espressionismo:

L'espressionismo in Francia : i Fauves

- Matisse

Opere : Donna col cappello - La danza - Lusso,calma e voluttà - La gioia di vivere - La
musica

L'espressionismo in Germania: Die Brucke

- Kirchner

Opere: Scena di strada berlinese - 5 donne per strada – Marcella

Il cubismo

- Picasso

- **Opere:** Les demoiselles d'Avignon – Guernica - Poveri in rima al mare - Famiglia di saltimbacchi

Il futurismo

- Boccioni
- **Opere:** La città che sale - Forme uniche nella continuità dello spazio
- Balla
- **Opere:** Dinamismo di un cane al guinzaglio – Bambina che corre sul balcone

Il Dadaismo

- Duchamp
- **Opere:** Nudo che scende le scale, Fontana
- Max Ernst
- **Opere:** Edipo Re

Il Surrealismo

- Renè Magritte
- **Opere :** Ceci n'est pas une pipe - Condizione umana 1- Condizione umana 2 - Golconda
- Salvador Dalì
- **Opere :** La persistenza della memoria

La Metafisica

- Giorgio De Chirico
- **Opere:** L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti
-

EDUCAZIONE CIVICA

La politica per l'arte e l'arte per la politica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO JUCCI"

Classe: 5D

Materia: IRC

Docente: Stamerra Alessandro

Libri di testo: ARCOBALENI, *L. Solinas*, Editore Sei, Torino.

Programma 2025/2026

- **PRIMO QUADRIMESTRE**

Domande a priori

Dalle domande innate alla sfera spirituale dell'Uomo.

Etica e politica e Morale

Politica e moralità. La politica della solidarietà. I principi di laicità, pluralismo e partecipazione

La giustizia sociale. Il diritto sociale. La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e la Dichiarazione dell'Onu sul diritto allo sviluppo del 1986.

Guerra e Pace. Guerra come male necessario. Il concetto di guerra giusta. La guerra preventiva. La guerra nel Magistero ecclesiastico.

Etica ed economia

Sottosviluppo e supersviluppo. L'etica negata dell'economia industriale. Utilitarismo e liberismo. Sistemi economici sotto accusa: capitalismo e collettivismo.

Il valore del lavoro nelle civiltà e nella tradizione biblica. L'etica economica della comunità cristiana: breve excursus storico. Il pensiero sociale della Chiesa dal 1891 ad oggi. Il Concilio Vaticano I e II

Etica delle comunicazioni sociali

Informazione e manipolazione. Diritti della persona e sistema informativo. Responsabilità etica di fronte ai media. I Giovani e la "rete".

Etica e ambiente

L'uomo e la Creazione nel pensiero biblico. L'ecologia. Rispetto per l'ambiente e solidarietà con gli uomini. Sviluppo sostenibile. Inquinamento. L'acqua. La deforestazione. Gli organismi geneticamente modificati.

Etica delle relazioni

Il rapporto con lo straniero. Il pregiudizio razziale nella storia. Per un'etica della convivenza multiculturale.

- **SECONDO QUADRIMESTRE**

L'esperienza umana dell'Amore: considerazioni sociali, culturali, psicologiche e teologiche.

Il bisogno di amare e di essere amato. I gradi dell'Amore: philia, eros, agàpe.

L'Amore come eros: l'innamoramento, il desiderio sessuale, l'amore coniugale. Il Cantico dei Cantici. L'Amore come carità. Il significato del termine *carità*. L'Amore per i poveri. Antiche e nuove povertà. Forme attuali di povertà.

Bioetica: Testamento Biologico e questioni morali. La fecondazione assistita. Clonazione.

L'Amore per i nemici: la non-violenza nel Cristianesimo. Pena di morte e questioni morali.

La Chiesa e i totalitarismi del Novecento. Benedetto XV: il papa della Prima guerra mondiale. Fascismo, nazismo, comunismo. L'antisemitismo e l'azione di papa Pio XII. Giovanni XXIII E IL Concilio Vaticano II. Sophie Scholl e la Rosa Bianca.

Tina Anselmi e la Loggia P2.

Bauman e la Società liquida.

Criteri di Valutazione

Per le valutazioni sono state utilizzate le griglie predisposte ed allegate al PTOF, inoltre si è tenuto conto degli effettivi progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, partecipazione e motivazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico e del conseguimento degli obiettivi prefissati

Allegato n. 2

Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
<i>Coesione e coerenza testuali</i>	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Non rispetta i vincoli	2-3
	Rispetta parzialmente i vincoli	4-5
	Rispetta sufficientemente i vincoli	6-7
	Rispetta i vincoli con precisione	8
	Rispetta completamente i vincoli	9-10
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Non ha compreso il testo	2-3
	Ha compreso parzialmente il testo	4-5
	Ha compreso sufficientemente il testo	6-7
	Ha compreso pienamente il testo	8
	Ha compreso approfonditamente il testo in ogni sua parte	9-10
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi insufficiente	2-3
	Analisi mediocre	4-5
	Analisi sufficiente	6-7
	Analisi buona	8
	Analisi ottima	9-10
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione scorretta e disorganizzata	2-3
	Interpretazione mediocre e poco organizzata	4-5
	Interpretazione sufficientemente corretta e organizzata	6-7
	Interpretazione corretta e organica	8
	Ottima interpretazione e organizzazione	9-10

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione scarsa	2-3
	Individuazione mediocre	4-5
	Individuazione sufficiente	6-7
	Individuazione buona	8
	Individuazione ottima	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo di livello scarso	2-3
	Percorso ragionativo di livello mediocre	4-5
	Percorso ragionativo di livello sufficiente	6-7
	Percorso ragionativo di livello buono	8
	Percorso ragionativo di livello ottimo	9-10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali di livello scarso	2-3
	Riferimenti culturali di livello mediocre	4-5
	Riferimenti culturali di livello sufficiente	6-7
	Riferimenti culturali di livello buono	8
	Riferimenti culturali di livello ottimo	9-10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzo scarso	2-3
	Utilizzo mediocre	4-5
	Utilizzo sufficiente	6-7
	Utilizzo efficace	8
	Utilizzo ricco e strutturato	9-10

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza scarsa	2-3
	Pertinenza mediocre	4-5
	Pertinenza sufficiente	6-7
	Pertinenza buona	8
	Pertinenza ottima	9-10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione scarso	2-3
	Sviluppo dell'esposizione mediocre	4-5
	Sviluppo dell'esposizione sufficiente	6-7
	Sviluppo dell'esposizione buono	8
	Sviluppo dell'esposizione ottimo	9-10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza scarsa	2-3
	Correttezza mediocre	4-5
	Correttezza sufficiente	6-7
	Correttezza buona	8
	Correttezza ottima	9-10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione scarsa	2-3
	Articolazione mediocre	4-5
	Articolazione sufficiente	6-7
	Articolazione buona	8
	Articolazione ottima	9-10

TIPOLOGIA A - Analisi e commento testo letterario e non letterario

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Gli indicatori sono descritti nell'Allegato "Descrittori Scritto di Italiano", pubblicati sul sito dell'Istituto.

	2/20	4/20	6/20	8/20	10/20	12/20	14/20	16/20	18/20	20/20 15/15
	Nessun elemento di valutazione	Del tutto insufficienti	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatori generali										
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo										
Coesione e coerenza testuale										
Ricchezza e padronanza lessicale										
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura										
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti										
Espressione di giudizi e valutazioni personali										
Indicatori specifici TIPOLOGIA A										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna										
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici										
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)										
Interpretazione corretta e articolata del testo										
Indicatori specifici TIPOLOGIA B										
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto										
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti										
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Indicatori specifici TIPOLOGIA C										
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi										
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione										
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
PUNTEGGIO PARZIALE										
PUNTEGGIO TOTALE										

LICEO “C. JUCCI” ESAME DI STATO 2025/2026 VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

COMMISSIONE _____ CANDIDATO _____ CLASSE V _____

Indicatore	DESCRIPTORI	PROBLEMA N	Q _____	Q _____	Q _____	Q _____
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. - Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 9	2	2	2	2
	- Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; - utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico- simbolici, nonostante lievi inesattezze.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4
	- Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; - utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16 - 20	5	5	5	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta 6 x 8 =48 24 problema 24 quesiti	- Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. - Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. - Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. - Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. - Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	7 - 12	2 - 3	2 - 3	2 - 3	2 - 3
	- Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. -Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	13 - 18	4 - 5	4 - 5	4 - 5	4 - 5
	- Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. - Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	19 - 24	6	6	6	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. - Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. - Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 5	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	- Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. - Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	6 - 9	2	2	2	2
	- Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. - È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. - Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	10 - 15	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4
	- Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. - Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. - Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	16 - 20	5	5	5	5

Argomentare Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. 4 x 8 =32 16 Problema 16 quesiti	- Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 – 4	1	1	1	1
	- Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. - Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 – 8	2	2	2	2
	- Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). - Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	9 - 12	3	3	3	3
	- Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	13 - 16	4	4	4	4
Totali parziali						
Totale in 160-esimi						

TABELLA DI CONVERSIONE DA 160-ESIMI A 20-ESIMI																				
da punti	0	1	6	11	17	24	31	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	156
a punti	0	5	10	16	23	30	39	49	59	69	79	89	99	109	119	129	139	149	155	160
voto (20-esimi)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VALUTAZIONE IN 20-ESIMI																				

Allegato n. 3

Griglia di Valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				