

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Jucci" di Rieti

Liceo scientifico



Documento del Consiglio di Classe

V sezione C

Anno scolastico 2025 - 2026

Indice generale

Riferimenti normativi	3
Il Consiglio di classe	4
Elenco candidati	5
Profilo della classe	6
Metodologie didattiche	6
Tipologie di verifica	7
Criteri di valutazione	8
Interventi di recupero e di potenziamento	8
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	8
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato	9
Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»)	9
FSL (ex PCTO)	9
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	10
Attività di orientamento	10
Criteri per l'attribuzione del Credito	13
Testi in uso	14
Allegati	15
Allegato 1	16
Allegato 2	17

1 Riferimenti normativi

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

2 Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
LUCARINI ANNA RITA	Lingua e letteratura italiana
LUCARINI ANNA RITA	Lingua e letteratura latina
PROIETTI MARIA ROSARIA supplente ANDRIULO FRANCESCA	Lingua e letteratura inglese
ZIRRETTA VALERIO	Matematica
ZIRRETTA VALERIO	Fisica
MOSTARDA ELISA	Scienze naturali
CECCARELLI PAOLA	Disegno e storia dell'arte
MARTELLUCCI STEFANO	Scienze motorie
ORTENZI VALERIO	Storia
ORTENZI VALERIO	Filosofia
CASCIANI MASSIMO	IRC
ALESSIA CROCE	Materia alternativa

Dirigente Scolastico prof.ssa Paola Testa

Coordinatore di classe prof.ssa Anna Rita Lucarini

Data di approvazione 11/05/2026

3 Elenco candidati

1	ANGELUCCI JACOPO
2	CHINI DESIREE
3	CONTI LUCA
4	CURSI BEATRICE
5	GRIPPA MANUEL
6	GUERRIERI ELISA
7	LAURETI TIZIANO
8	MASSARI EMANUELE
9	MICA LUCA
10	MUSTO PIERFRANCESCO
11	PAOLANTONI GIULIA
12	PAOLUCCI MANUEL
13	PASQUALI MICHELE
14	ROSSI IRENE
15	SCAPPA LUDOVICA
16	STURABOTTI SOFIA
17	VARESI LAURA STELLA
18	VITELLI ELENA
19	XIANG JINGHAO

4 Profilo della classe

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe è costituita da 19 studenti/studentesse. Il gruppo è il risultato della fusione di due classi avvenuta nel quarto anno; nel terzo anno uno studente ha svolto un semestre di studio all'Estero, affrontando nel secondo periodo il processo di reinserimento previsto dalla normativa.			
Situazione di partenza	All'inizio del triennio la classe, ancora distinta in due diverse sezioni, non presentava un andamento didattico-disciplinare omogeneo: una parte degli studenti partecipava attivamente alle lezioni, dimostrando interesse e collaborazione, mentre un altro gruppo affrontava con superficialità le attività didattiche e non si dimostrava ben disposto a sostenere un proficuo dialogo educativo. Nel quarto anno, al momento della fusione, tale disomogeneità si è mostrata evidente ed è emerso anche uno squilibrio nello svolgimento dei programmi di alcune discipline. Nel corso del quarto anno tali differenze si sono attenuate e il gruppo classe è divenuto via via più omogeneo in ordine a impegno, partecipazione e interesse. Nel corso del quinto anno tale processo si è consolidato e nel complesso il gruppo classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze tra sufficiente e ottimo, ha strutturato una capacità di organizzazione di studio individuale, ha scoperto e coltivato interessi personali e una parte degli studenti/studentesse ha avviato un percorso di approfondimento personale; solo una minima parte del gruppo classe ha mantenuto una discontinuità nell'impegno, concentrato prevalentemente in prossimità delle verifiche.			
Livelli di profitto valutati con i risultati del primo quadrimestre dell'anno in corso	Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 0	Medio (6/7) n. alunni: 16	Alto (8/9) n. alunni: 3	Eccellente (10) n. alunni: 0

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Nel corso del triennio gli studenti sono progressivamente migliorati sia dal punto di vista didattico che disciplinare e in relazione all'atteggiamento nei confronti delle varie discipline acquisendo una maggiore consapevolezza nella gestione delle attività proposte. Gli obiettivi didattici disciplinari e trasversali prefissati sono stati pienamente raggiunti seppur a livelli diversi in relazione alle attitudini personali di ciascuno studente e ai differenti livelli di impegno nei confronti delle varie discipline. Permangono alcune difficoltà di un ristretto numero di studenti nelle materie di indirizzo, ma la maggioranza del gruppo classe ha raggiunto un buon livello di profitto che si traduce in una piena acquisizione di capacità e competenze, impegno costante, serietà, collaborazione e partecipazione al dialogo educativo.			
Variazioni nel Consiglio di Classe nel triennio	La classe ha avuto continuità didattica parziale a causa della fusione di due classi terze, nel corso del quinto anno la classe ha avuto una supplenza per gran parte dell'anno scolastico per lingua inglese.			

5 Tipologie di verifica

Tipologie										
	Itali ano	Lati no	Ingl ese	Filos ofia	Stori a	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Dis egn o e Stor ia dell 'Art e	Scie nze Mo tori e
Produzione di testi	x		x							
Traduzioni		X	x							
Interrogazioni	x	x	x	X	x	x	x	x	x	X
Colloqui	X	x	x	X	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi						x	x			
Prove strutturate o semistr.			x	x	x	x	x	x		X

6 Metodologie didattiche

[illegible]

7 Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

8 Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x	x	Matematica, Scienze	Sportello, studio individuale in itinere

9 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori scolastici
- Piattaforme (Moodle, Classroom)

- Palestra

10 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni della Prima Prova (27/03/2026)
- Simulazioni della Seconda Prova (05/05/2026)

11 Educazione Civica (ex «Cittadinanza e Costituzione»)

nell'a.s. 2025-26 sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività per un totale di 33 ore:

1. AREA COSTITUZIONE

- La Costituzione della repubblica
- Il cammino dei Diritti Umani
- Le leggi che hanno cambiato la vita delle donne
- La legge Basaglia 180/1978
- Costituzione, art. 34. La scuola è aperta a tutti
- Lo sfruttamento minorile: Child labour and Human Rights
- La nascita dello Stato di Israele, dal 1917 al 1948
- la Shoah: motivazioni, eventi, modalità
- la Shoah: razionalità dello sterminio, responsabilità e colpa

- la filosofia e la teologia a Auschwitz e la *Dialettica dell'Illuminismo* di Adorno – Horkheimer
- Incontro con l'autore: Civita Di Russo, *"Indomita, la mia battaglia contro le mafie"*

2. AREA SVILUPPO E SOSTENIBILITA'

- La politica per l'arte e l'arte per la politica
- Energia per l'astronave Terra: combustibili fossili, fonti rinnovabili, biomasse - la Terra come sistema integrato
- Sviluppo e sostenibilità con collegamenti allo sport e all'attività fisica. Sostenibilità di un grande evento sportivo

3. AREA CITTADINANZA DIGITALE

- Gestione sicura di password, dati personali, analisi delle fonti, riconoscimento delle notizie false, conoscenza delle norme, del diritto d'autore e delle opportunità dei dati aperti, condivisione dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, utilizzo consapevole e leale dei dispositivi tecnologici.
- Sviluppo delle seguenti aree di competenza: Informazione e alfabetizzazione su informazioni e dati, collaborazione e comunicazione, creazione di contenuti digitali, risolvere problemi in particolare con l'utilizzo delle piattaforme di streaming e di programmi di calcolo online.

Tutte le discipline hanno dato il loro contributo e parte del loro monte orario, per la

partecipazione degli alunni alle elezioni dei rappresentanti degli studenti negli OO.CC e per la partecipazione ad Assemblee di Istituto su temi rilevanti anche per l'Educazione civica.

In particolare:

- Elezione dei rappresentanti d'Istituto (Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio).
- Assemblea d'Istituto del 24-25/11/2025: Intervento della Polizia Penitenziaria con la partecipazione di un educatore del Carcere di Rieti, intervento di S.E. il Prefetto di Rieti, Dott.ssa Pinuccia Niglio, intervento del Presidente della SSD Real Sebastiani Sig. Roberto Pietropaoli. (tema specifico :Costituzione Articolo 27);
- Assemblea d'Istituto del 29-30/01/2026: Inaugurazione della palestra con la partecipazione del personale sanitario della UOC Igiene e Sanità Pubblica della ASL di Rieti in materia di disturbi alimentari e prevenzione, Intervento del regista Giovanni Leuratti corso di teatro;
- Assemblea d'Istituto del 03-04/03/2026: Referendum degli studenti con opportunità di esprimersi su diverse problematiche del mondo della scuola (Articolo 34 della Costituzione italiana che riguarda il diritto allo studio, alla partecipazione democratica degli studenti attraverso assemblee, rappresentanze e referendum studenteschi).
- Assemblea d'Istituto del 27/03/2025: Social media e lavoro nel digitale (Competenze di Sviluppo e Sostenibilità + Cittadinanza digitale)
- Assemblea d'Istituto del 16/04/2025: Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili;

12 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Tutti gli studenti/studentesse hanno superato le 90 ore previste di attività in progetti riguardanti la Formazione Scuola Lavoro.

I percorsi seguiti dall'intera classe o da singoli studenti/studentesse nel corso del triennio sono di seguito riportati:

- CORSO SULLA SICUREZZA
- ICDL FULL STANDARD

- CURVATURA BIOMEDICA
- IMUN MUNER
- GIORNATE FAI
- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE
- FESTIVAL DELLA FILOSOFIA
- CAMPUS PALINURO E LAGO DI GARDA
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE BARCELLONA
- ATTIVITA' SPORTIVE RICONOSCIUTE DAL PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO
- MINI SCADA

13 Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa curricolari

Nel corso dell'ultimo anno gli studenti e le studentesse hanno partecipato ai seguenti progetti e attività curricolari o extracurricolari:

- Incontri formativi e pratico-esperienziali di fisica con il dott. Fabio Morsani, Dirigente tecnico dell'INFN
- Convegno di studi su Camilleri
- Incontro sul caso Pasolini
- Incontro con l'autore: Civita Di Russo, *"Indomita, la mia battaglia contro le mafie"*
- Incontro con l'autore: Paolo Casadio, *Giotto coraggio.*

14 Attività di orientamento

In linea con le disposizioni introdotte, a decorrere dall'anno scolastico 2023-24, dal D.M. del 22 Dicembre 2022 n. 328, la classe è stata assegnata in parte al tutor prof. Daniele Maran e in parte alla tutor prof Anna Rita Lucarini per l'anno 2023-24, mentre per gli anni 2024-25 e 2025.26 l'intera classe è stata seguita dalla prof.ssa Anna Rita Lucarini.

Le 30 ore annue previste dalla normativa in oggetto sono state svolte dal gruppo classe attraverso la partecipazione a diverse attività riconosciute dalla scuola e attraverso le attività di didattica orientativa integrate nel curriculum. Si riportano qui di seguito quelle a cui ha partecipato l'intera classe o un numero significativo di studenti e studentesse:

- partecipazione agli Open Day universitari
- Orientamento Green Jobs
- ASSOrienta - carriere in divisa
- IX edizione di OrientaLazio - ASTERLAZIO

- Tolc universitari
- Convegno di studi su Camilleri
- Incontro sul caso Pasolini
- Incontro con l'autore: Civita Di Russo, *"Indomita, la mia battaglia contro le mafie"*
- Incontro con l'autore: Paolo Casadio, *Giotto coraggio.*
- Incontro con Paolo Crepet, *"La libertà di pensare"*

I ragazzi e le ragazze hanno provveduto autonomamente a caricare sulla piattaforma ministeriale "Unica" le attività svolte, indicando le competenze maturate e migliorate grazie a esse; il tutor ha poi visionato e controllato tutto il materiale. Altrettanto è avvenuto per il caricamento del capolavoro.

16 Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'allegato A d. lgs. 62/2017.

Tabella C: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

17 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	G. Baldi, S. Giusto	Classici nostri contemporanei, PARAVIA
Latino	M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza	Primordia rerum, LOESCHER Codex, PETRINI
Matematica	L. Sasso	LA Matematica a colori vol.5, PETRINI
Fisica	Fabbri Sergio	FTE 3- Fisica Teoria Esperimenti, SEI
Inglese	M. Spicci AA VV AA VV	Amazing minds new generation compact – from the origin to the new millennium – PEARSON Gold experience B2 – PEARSON OXF Grammar – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Filosofia	Abbagnano Nicola	La Filosofia e l'esistenza - PARAVIA
Storia	Marco Fossati	Spazio pubblico 3, il Novecento e il mondo contemporaneo, PEARSON
Scienze	Lupia Palmieri Elvidio Bruno Colonna	#TERRA edizione rossa, ZANICHELLI Chimica organica, biochimica, biotecnologie, LINX
Scienze motorie	G. Fiorini, S. Bocchi, S.Coretti, E. Chiesa	Educare al movimento, MARIETTI SCUOLA
Disegno e storia dell'arte	G. Dorfles	Itinerario nell arte- dall età dei lumi ai giorni nostri. - ZANICHELLI
Religione	L. Solinas	Arcobaleni, SEI

18 Allegati

- Allegato 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato 2: Griglie di valutazione Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova e Prova orale. Voto di condotta.

Programma di Fisica

Prof. Valerio Zirretta

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Il moto di particelle cariche
- Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti
- Il magnetismo nella materia.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Generatori e motori
- L'induttanza
- Il campo magnetico
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate
- Elementi circuitali fondamentali dei circuiti in corrente alternata

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- La sintesi dell'elettromagnetismo
- La legge di Gauss per i campi
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell

- Le onde elettromagnetiche
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico
- Polarizzazione

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- La relatività della simultaneità
- La composizione relativistica delle velocità
- L'effetto Doppler

- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici, diagramma di Minkowski
- Quantità di moto ed energia relativistiche

LIBRI di TESTO:

Fabbri - "Fisica, Teorie, Esperimenti 3" - Sei

Programma di Matematica

Prof. Valerio Zirretta

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi di esistenza ed unicità del limite (enunciati)
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Argomento1

CONTINUITÀ

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Applicazioni del concetto di derivata nelle scienze.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange e Cauchy

- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Il teorema di De l'Hôpital.
- Cenni sullo sviluppo in serie di Taylor

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche
- Funzioni trascendenti
- Funzioni con valori assoluti
- Grafici deducibili
- Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti

- Integrazione di funzioni razionali frazionarie.

L'INTEGRALE DEFINITO

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo delle aree di funzioni
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione

- Valor medio di una funzione.
- Integrali impropri
- La funzione integrale e derivate di funzioni integrali

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità discrete, media, varianza e deviazione standard
- Distribuzione binomiale, processo di Bernoulli
- Distribuzione di Poisson
- Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità continue, media, varianza e deviazione standard
- Distribuzione normale *

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Introduzione alla geometria analitica nello spazio
- Equazione di un piano, parallelismo e perpendicolarità tra piani
- Equazione di una retta , parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano*
- Distanza punto-retta e punto-piano*
- Superficie sferica*

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Introduzione alle equazioni differenziali*
- Verifica delle soluzioni di un'equazione differenziale*

*Argomenti previsti dopo il 15 maggio

Educazione civica: Gestione sicura di password, dati personali, analisi delle fonti, riconoscimento

delle notizie false, conoscenza delle norme, del diritto d'autore e delle opportunità dei dati aperti, condivisione dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, utilizzo consapevole e leale dei dispositivi tecnologici.

Sviluppo delle seguenti aree di competenza: Informazione e alfabetizzazione su informazioni e dati, collaborazione e comunicazione, creazione di contenuti digitali, risolvere problemi in particolare con l'utilizzo delle piattaforme di streaming e di programmi di calcolo online.

LIBRI di TESTO:

La matematica a colori vol.4 e 5 Sasso - Petrini DeA scuola

Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Ceccarelli Paola

DISEGNO

La Prospettiva centrale

Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza e del ribaltamento. Misura delle altezze
Applicazioni.

STORIA DELL'ARTE

Secondo Ottocento

L'Impressionismo : caratteri generali

- Manet

- Opere: La colazione sull'erba - Olympia - Le bar delle Folies Bergère - Ritratto di Zola

- Monet

- Opere: La cattedrale di Rouen - Impressione al levar del sole - Stazione di St.Lazare - I
covoni - Donne in giardino

- Degas

Opere: Semiramide alla conquista di Barcellona - La ballerina - La lezione di danza -

L'assenzio - La tinozza

Il post-impressionismo: caratteri generali

- Il puntinismo di Seurat

Opere: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte - Une baignade à Asnières -

Le modelle

- P.Cézanne

Opere: La casa dell'impiccato a Auvers sur Oise - Castagni e fattoria al Jas de Bouffan - I
giocatori di carte - La montagna Sainte Victoire

- Gauguin

Opere: La visione dopo il sermone - Il cristo giallo - Come!Sei gelosa? - Ta matete - Da
dove veniamo,chi siamo,dove andiamo? - Donne sulla spiaggia

- V.Van Gogh

- Opere:I mangiatori di patate - Campo di grano con volo di corvi -Ponte sotto la pioggia -

Notte stellata - Cattedrale di Auvers

Il Simbolismo

- Munch

Opere: L'urlo – Pubertà - La fanciulla malata - Sera sul viale Karl Johan

Il primo Novecento

L'Art Nouveau : L'architettura e lo spazio urbano : caratteri generali del nuovo stile

- Gaudì

- Opere : Casa Guell - Casa Milà - Sagrada Familia-Parco Guell

- Klimt

- Opere: Il bacio - Giuditta I - Giuditta II - Adele Block Bauer - Fregio di Beethoven

L'età delle avanguardie

L'Espressionismo:

L'espressionismo in Francia : i Fauves

- Matisse

Opere : Donna col cappello - La danza - Lusso, calma e voluttà - La gioia di vivere - La musica

L'espressionismo in Germania: Die Brücke

- Kirchner

2

Opere: Scena di strada berlinese - 5 donne per strada – Marcella

Il cubismo

- Picasso

- Opere: Les demoiselles d'Avignon – Guernica - Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi

Il futurismo

- Boccioni

- Opere: La città che sale - Forme uniche nella continuità dello spazio

- Balla

- Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio – Bambina che corre sul balcone

Il Dadaismo

- Duchamp

- Opere: Nudo che scende le scale, Fontana

- Max Ernst

- Opere: Edipo Re

Il Surrealismo

- René Magritte

- Opere : Ceci n'est pas une pipe - Condizione umana 1- Condizione umana 2 - Golconda

- Salvador Dalí

- Opere : La persistenza della memoria

L'astrattismo : caratteri generali

Avanguardie russe

- Malevic e il Suprematismo

- Tatlin e il costruttivismo

La Metafisica

- Giorgio De Chirico

- Opere: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti

-

EDUCAZIONE CIVICA

La politica per l'arte e l'arte per la politica

Lingua e cultura inglese
Prof.sse Maria Rosaria Proietti e Francesca Andriulo

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- COMPRENDERE TESTI AUTENTICI ORALI E SCRITTI RELATIVI A TEMATICHE CULTURALI E LETTERARIE
- ANALIZZARE IN MODO OPPORTUNAMENTE GUIDATO I TESTI LETTERARI
- INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI E RIFERIRE IN MANIERA CHIARA GLI ARGOMENTI PROPOSTI CON UNA PRONUNCIA CORRETTA
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE COMPLESSIVAMENTE CORRETTI

CONTENUTI TRATTATI: GRAMMATICA

Unit 7:

- **Reading comprehension** : *story telling*
- **Use of English**: *open cloze (text :Teen's work to hit the big screen) ,multiple choice cloze (text: Would you let a stranger read your text messages?)*
- **Grammar**: *reported speech*
- **Vocabulary**: *phrasal verbs, ,vocabulary related to different types of books*

Unit 8:

- **Listening comprehension**: *recycle rush*

Unit 9:

- **Speaking**: *Discussion about making decisions*
- **Reading comprehension**: *Think twice*
- **Grammar**: *Relative clauses*

Attività di preparazione alle prove INVALSI:

- *Simulazioni online di Listening e Reading comprehension*

(<https://prove.zanichelli.it/per-le-scuole-superiori/verso-l-invalsi-sup/prove-invalsi-quinta-superiore/>)

LETTERATURA

The romantic age (1785-1832)

- Historical background : Revolutions, the outcomes of Enlightenment philosophy, industrialisation, Early aesthetic moves.
- The novel in the Romantic period and its importance.

Prose during the romantic age:

Mary Shelley

Frankenstein: or the modern Prometheus

Passages : The Creation (Chapter 5: from line 1 to line 44) & Farewell (Chapter 5 : from line 1 to line 54) Individual book reading.

Film: MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN (1994)

The Victorian age (1832-1901)

- Historical background : Early Victorian Period and The Second Industrial Revolution, Mid-Victorian Period, Late Victorian Period
- The spreading of middle class values and the Victorian Fiction
- The Nineties: Aestheticism and the 'Sense of an Ending'
- The developments of poetry and drama during Early Victorian Period, Prose

during the Victorian Age:

Charles Dickens

- *Oliver Twist*

Passage: *Before the Board* (Chapter 2: from line 1 to line 64)

Film: *Oliver Twist* (2005), *Hard Times*

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Passage: *The Duality of Man* (Chapter 10: from line 1 to line 64)

Film: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1941)

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

Passages: *The Studio* (Chapter 1: from line 1 to line 80) & *A New Hedonism* (Chapter 2: from line 1 to line 65)

Film: *The picture of Dorian Gray* (2009)

Thomas Hardy

Tess of the d'Urbervilles

Passages : *Alec and Tess in the chase & Angel and Tess in the garden*

Film: *Tess* (1979)

The Age of Extremes (1901-1949)

- Tackling the topic: the world at war
- Historical and social background: Britain at the turn of the century, the First World War, Between the wars, the Second World War and after)
- Literary background: Main themes of Modernism, American voices and Early 20th Century poetry

Poetry:

Thomas Stearns Eliot:

- Life and works
- *The Waste Land* (structure, themes and style)

Passages: *The Burial of the Dead* (comprehension and analysis)

Prose (Da fare): *The Stream of Consciousness*

James Joyce (Dubliners), Virginia Woolf (Mrs Dalloway)

EDUCAZIONE CIVICA

Child Labour and Human Rights (child labour today and during the Victorian Age):

- Child Labour Executive Summary: Global estimates 2020, trends and road forward (ILO and Unicef).
- Video: [The Dark Secret Behind Your Favorite Makeup Products | Shady | Refinery29](#)

APPROFONDIMENTO

News in-depth video:

[The battle to make New York liveable again | Foreign Correspondent](#)

DIRITTO, materia alternativa alla religione cattolica

PROF.SSA Alessia Croce

1. SOGGETTI E OGGETTI DEL DIRITTO

Le persone fisiche e la loro capacità (cenno alle organizzazioni collettive).

Gli incapaci di agire e la loro tutela.

Gli oggetti del diritto: nozioni e differenziazioni.

FOCUS: L'AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO, la Corte di Cassazione ne delimita l'applicazione in virtù della preminenza del diritto all'autodeterminazione (esame dell'ordinanza della Corte di Cassazione, n. 5088 del 26 febbraio 2025).

2. LA FAMIGLIA

La famiglia: nozione e distinzioni. Il matrimonio e l'art. 29 della Costituzione. Il regime patrimoniale. La separazione e il divorzio. La tutela dei figli. Approfondimento sui concetti di *"culpa in educando"* e *"culpa in vigilando"*.

FOCUS: Il leggendario coraggio di Franca Viola: L. 442 del 5 Agosto 1981 - abrogazione della rilevanza penale della *"causa d'onore"*.

3. LO STATO

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi.

Le forme di Stato e di Governo.

La nascita della Repubblica italiana.

4. LA MAGISTRATURA

La Magistratura: funzione e principi costituzionali.

L'indipendenza e la responsabilità dei magistrati. Il CSM e l'ANM.

FOCUS: La Riforma Costituzionale: analisi del testo della riforma e approfondimento guidato sui punti salienti.

5. PUBBLICA AMMINISTRAZIONE ED ENTI LOCALI

La Pubblica Amministrazione. I Comuni. Le Regioni. Gli altri enti locali.

FOCUS: Che cos'è una Smart City? Firenze: un esempio tutto Italiano.

6. L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

L'Unione Europea (storia, organi e politiche comunitarie).

La Comunità Internazionale.

L'ONU e la tutela della pace.

FOCUS: Il Fine Vita in Italia: Normativa, Diritti e Questioni Etiche - caso studio: la vicenda giudiziaria di Eluana Englaro.

FOCUS: La Giornata della Memoria (L. 211/2000 e Risoluzione ONU 2005): visione del film "La vita è bella" di R. Benigni.

FOCUS: La "Giornata del rispetto": nell'ottica della prevenzione e del contrasto del bullismo e del cyberbullismo, approfondimento delle tematiche del rispetto degli altri, della sensibilizzazione sui

temi della non violenza psicologica e fisica e del contrasto di ogni forma di discriminazione e prevaricazione, in memoria di Willy Monteiro Duarte.

Ogni argomento è stato spiegato e riassunto, anche tramite il ricorso a mappe concettuali, dotate di sintesi vocale, proiettate sulla LIM, al fine di mantenere elevato il livello attentivo e garantire massima intellegibilità.

Sono, poi, stati messi a disposizione degli studenti, su Classroom, gli schemi dei nuclei tematici trattati, nonché materiale di approfondimento e focus su tematiche di attualità, connesse ai medesimi nuclei didattici.

Scienze naturali
prof.ssa Mostarda Elisa

Chimica organica e Biochimica

- I composti della chimica organica: ibridazioni del carbonio, rappresentazioni grafiche delle molecole, gruppi funzionali, isomeria.
- Gli Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani e idrocarburi aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione, eliminazione, sostituzione.
- Alcoli ed eteri: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, principali reazioni.
- Aldeidi e chetoni: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali
- Carboidrati: caratteristiche generali e funzioni. Monosaccaridi: caratteristiche generali del glucosio, ribosio e desossiribosio: forme aperte e cicliche. Oligosaccaridi: saccarosio, lattosio e maltosio: caratteristiche e funzioni, legame glicosidico. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa (caratteristiche fondamentali).
- Acidi carbossilici: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali
- Lipidi: acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, colesterolo, fosfolipidi e loro funzione nelle membrane cellulari; reazione di saponificazione.
- Ammine, ammidi, amminoacidi e proteine: caratteristiche generali, nomenclatura, funzioni, proprietà fisiche, chimiche e biologiche, soprattutto in relazione ai gruppi funzionali; il legame peptidico, le strutture delle proteine, emoglobina, enzimi e catalisi enzimatica.
- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi e basi azotate; struttura e funzioni del DNA e degli RNA; nucleotidi con funzione energetica- ATP, NAD e FAD.
- Il metabolismo energetico: la respirazione cellulare e le sue fasi, glicolisi, ciclo di Krebs, trasporto finale di elettroni - fosforilazione ossidativa e chemiosmosi; il mitocondrio.
- Fermentazione lattica e fermentazione alcolica, concetti generali
- Il metabolismo energetico: la fotosintesi; organismi autotrofi ed eterotrofi, cloroplasti; il ruolo della luce e dei pigmenti, fase luminosa e fase oscura della fotosintesi.
- Termodinamica applicata agli organismi, reazioni esoergoniche ed endoergoniche, catabolismo ed anabolismo, correlazione al metabolismo energetico.

Educazione civica

Energia per l'astronave Terra: combustibili fossili, petrolio, fonti rinnovabili, biomasse; la Terra come sistema integrato e flusso di energia

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Scienze della Terra

- I vulcani: strutture, genesi dei magmi e tipologie di eruzione, pericolo e rischio vulcanico, vulcani italiani e mondiali più importanti
- I terremoti: cause, distribuzione geografica, rilevamento e analisi, prevenzione e rischio sismico
- Modelli per spiegare la dinamica della litosfera: teorie della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici fino alla moderna teoria della tettonica delle placche;

significato di margini divergenti, convergenti e conservativi delle placche; punti caldi e motore delle placche.

Storia **prof. Ortenzi Valerio**

La seconda rivoluzione industriale (taylorismo, progresso tecnologico ed alienazione, il capitalismo monopolistico e finanziario); la nascita della società di massa (Le Bon e la Psicologia delle folle)

2) Il colonialismo; il razzismo pseudo-scientifico: il darwinismo sociale e la genetica
fonti e brani:

Lecture da Ausmerzen di Paolini

3) Ideologie politiche: nazionalismo (tedesco, francese, italiano), anarchismo (Stirner e Bakunin), socialismo (dalla I Internazionale al riformismo, Lenin), sindacalismo rivoluzionario (Sorel);

fonti e brani:

La rivoluzione comunista (dal Manifesto del Partito Comunista)

Il catechismo del rivoluzionario

G. Papini, Un caldo bagno di sangue

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

4) L'ITALIA DI GIOLITTI: l'industrializzazione e la questione sociale, la politica coloniale

5) La PRIMA GUERRA MONDIALE; le cause, la guerra di trincea, il 1917, l'intervento americano e la sconfitta tedesca, le condizioni di pace

fonti e testi:

I 14 punti di Wilson

Testimonianze della vita al fronte (Ungaretti, Mann, Majakovskij)

Visione film: Niente di nuovo sul fronte occidentale

6) La RIVOLUZIONE RUSSA: il 1917, Comunismo di guerra, NEP, lotta per il potere tra STALIN e Trockij e avvento dello stalinismo; repressione e Piani quinquennali, il sistema totalitario

fonti e testi:

Il decreto sulla terra del 1917

Il "testamento" di Lenin

Gulag: sfruttamento economico e repressione (brano di Chlebnjuk e lettura pagine di Arcipelago Gulag di Solzenicyn)

7) Il FASCISMO in Italia e MUSSOLINI: crisi del dopoguerra, biennio rosso, squadristismo e marcia su Roma, "leggi fascistissime", Corporativismo ed economia, politica estera, stato totalitario, il problema del consenso e l'ideologia

fonti e testi:

Il programma dei Fasci nel 1919

Mussolini: il discorso alla Camera il 3 Gennaio 1925

Mussolini: il discorso del 2 Ottobre 1935 (dichiarazione di guerra all'Etiopia)

Le leggi razziali del 1938

L'ideologia fascista, da U. Eco, Il fascismo eterno

N. Bobbio, Un'analisi del fascismo (brano)

8) La GERMANIA tra le due guerre: la Repubblica di Weimar, il nazismo ed HITLER, il Terzo Reich; le modifiche istituzionali, le scelte economiche, il totalitarismo, l'antisemitismo e il Nazismo come "religione del sangue"

fonti e testi:

Lecture dal Mein Kampf

Le leggi di Norimberga

9) USA: gli "Anni ruggenti", la CRISI DEL 1929, Roosevelt e il "NEW DEAL"

10) La GUERRA CIVILE IN SPAGNA, l'espansionismo giapponese, l'Anschluss e la Cecoslovacchia

11) La SECONDA GUERRA MONDIALE (eventi, partecipazione dell'Italia, SHOAH, Atomiche): la guerra lampo, la tecnologia, la propaganda e le ideologie; la conclusione del conflitto; il 25 Luglio e l'8 settembre 1943, la guerra civile in Italia, la Resistenza

fonti e testi:

Il protocollo di Wannsee

"Perché Auschwitz ci riguarda" (Levi Della Torre)

Uomini comuni di Browning (brano commentato)

P. Levi, Se questo è un uomo (brani); la "zona grigia" (da I sommersi e i salvati)

Testimonianza di Sami Modiano

12) Il DOPOGUERRA IN ITALIA: la Repubblica, la Costituzione e le elezioni del '48; il trattato di pace, il confine orientale e le foibe; gli Anni Cinquanta: la ricostruzione del paese

fonti e testi:

Analisi della Costituzione della Repubblica Italiana (vedi programma di Educazione Civica)

13) L'ITALIA degli Anni Sessanta: il miracolo economico, l'emigrazione, i tentativi di golpe; il SESSANTOTTO italiano (ideologie, prassi della contestazione, Valle Giulia)

F. De André, Canzone del maggio

14) Gli ANNI DI PIOMBO e il terrorismo (le BR e il delitto Moro); le "stragi di Stato" e la politica della tensione

Lettera di Moro dalla prigionia a B. Zaccagnini

15) La GUERRA FREDDA: Yalta, e la politica del contenimento, il "piano Marshall", la "cortina di ferro", la divisione della Germania; il dopoguerra nell'Europa orientale, la Jugoslavia di Tito, il "Maccartismo" e la guerra di Corea

fonti e testi:

Il Piano Marshall

16) Momenti e figure del secondo Novecento, le dinamiche della guerra fredda:

il MEDIO ORIENTE: la nascita di ISRAELE e le guerre arabo-israeliane

Testo in adozione:

Fossati, Luppi, Zanette, Spazio pubblico, Pearson, voll. 2 e 3

Filosofia
prof. Ortenzi valerio

1) HEGEL: tesi di fondo e metodo dialettico, Fenomenologia dello spirito, filosofia dello Spirito (spirito soggettivo, oggettivo, assoluto);

brani:

I 3 momenti dell'Eticità (dalla Fenomenologia dello spirito)

Lo spirito oggettivo (dall'Enciclopedia delle scienze filosofiche)

Lo Stato (dall'Enciclopedia delle scienze filosofiche)

2) SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione;

brani:

Il mondo come volontà (dal Mondo come volontà e rappresentazione)

La concezione pessimistica della vita (dal Mondo come volontà e rappresentazione)

3) KIERKEGAARD: il singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, l'attimo e la storia;

brani:

Elogio di Abramo (da Timore e tremore)

4) La Sinistra hegeliana e FEUERBACH: Strauss, Bauer, Stirner; Feuerbach: L'essenza del Cristianesimo

5) MARX: lavoro ed alienazione, concezione materialistica della storia, proletariato e rivoluzione, la scienza economica (solo breve sintesi);

brani:

La coscienza come prodotto sociale (da L'ideologia tedesca)

La rivoluzione comunista (dal Manifesto del Partito Comunista)

6) IL POSITIVISMO: caratteristiche generali; Comte e la legge dei 3 stadi, Spencer e il darwinismo sociale, Mill e il pensiero democratico

7) WEBER: le scienze storiche, la sociologia, i tipi ideali, l'analisi del potere, scienza e politica

Il "disincantamento" del mondo (da La scienza come professione)

8) NIETZSCHE: La nascita della tragedia, la "morte di Dio", Così parlò Zarathustra, l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati, la trasmutazione dei valori, la volontà di potenza, interpretazioni e polemiche;

brani:

Apollineo e dionisiaco (dalla Nascita della tragedia)

Aforisma 125 (da La gaia scienza)

Il Superuomo e la fedeltà alla terra (da Così parlò Zarathustra, prefazione intera)

Le tre metamorfosi (da Così parlò Zarathustra)

L'eterno ritorno (da Così parlò Zarathustra)

La morale dei signori e quella degli schiavi (da Al di là del bene e del male)

9) BERGSON: la durata e il tempo spazializzato, la coscienza, l'evoluzione creatrice

10) FREUD: la scoperta dell'inconscio, la sessualità infantile, l'Interpretazione dei sogni, la Metapsicologia, la psicoanalisi, Il disagio della civiltà; JUNG, gli archetipi umani

brani:

L'Es, la parte oscura dell'uomo (da Introduzione alla psicanalisi)

11) L'ESISTENZIALISMO come atmosfera: introduzione generale, con riferimenti a Barth, Marcel, Sestov

12) JASPERS: esistenza e trascendenza, le situazioni-limite, il muro

13) HEIDEGGER: Essere e tempo, la fenomenologia esistenziale, l'esistenza autentica e inautentica;

brani:

L'essere-per-la-morte (da Essere e tempo)

14) La riflessione filosofica sul totalitarismo: LEVINAS (La filosofia dell'hitlerismo), ARENDT (Le origini del totalitarismo; La banalità del male), POPPER (La società aperta e i suoi nemici).

15) ADORNO – HORKHEIMER, La dialettica dell'Illuminismo

brani:

Il dominio sulla natura (da La dialettica dell'Illuminismo)

Odisseo e le sirene (da La dialettica dell'Illuminismo)

Lingua e letteratura italiana
prof.ssa Lucarini Anna Rita

Giacomo Leopardi (vita, opere e pensiero) VOLUME 5.1

Dai Canti	“La ginestra o fiore del deserto”	pag 121
Dalle “Operette morali”	“Dialogo della Natura e di un Islandese”	pag 149
	“Cantico del gallo silvestre”	pag 157
	“Dialogo di Plotino e di Porfirio”	pag 167
	“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”	pag. 171
	“Gli effetti di una scoperta scientifica”	pag. 163

ETÀ POSTUNITARIA: VOLUME 5.2

La scapigliatura

Verismo italiano

Rapporti con il naturalismo francese.

Edmond e Jules Goncourt, da Germinie Lacerteux, Prefazione pag 114

Sibilla Aleramo: da Una donna, “Il rifiuto del ruolo tradizionale” pag 178

Giovanni Verga (vita, opere e pensiero)

da L'Amante di Gramigna	Prefazione “Impersonalità e regressione”	pag. 194
dalla Lettera a Capuana	“L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato”	pag. 196
da “I Malavoglia”	“I “vinti” e la fiumana del progresso” (Prefazione)	pag. 228

	"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap I)	pag. 238
	"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico" (cap. IV)	pag. 244
	I Malavoglia e la dimensione economica, da cap VII	pag. 251
Dalle Novelle "Vita dei campi" e "Novelle rustiche": lettura integrale	"Fantasticherie"; "Nedda"; "L'amante di Gramigna"; "Rosso Malpelo"; "La lupa"; "La roba"; "Libertà", "Cavalleria rusticana".	

Il Decadentismo (visione del mondo decadente, poetica, tecniche espressive, temi e miti, poesia simbolista)

Baudelaire : " Corrispondenze", pag 351 "L'albatro", pag 354

Rimbaud: dalle Poesie, "Vocali" pag 386

Il romanzo decadente: Oscar Wilde, Stevenson, Fogazzaro, Grazia Deledda

Gabriele D'Annunzio (vita, opere e pensiero)

dalle "Laudi", Alcyone	"La sera fiesolana"	pag. 487
	"Le stirpi canore"	pag. 492
	"La pioggia nel pineto"	pag. 494
	"Meriggio"	pag. 499

Panorama sui romanzi. Da Il Piacere, "Un ritratto allo specchio"

pag 431

Giovanni Pascoli (vita, opere e pensiero)

da Myricae	"Lavandare"	pag. 555
	"X Agosto"	pag. 557
	"L'assiuolo"	pag. 560
	"Temporale"	pag. 564
	"Novembre"	pag. 566
	"Il lampo"	pag. 569
	"Il tuono"	fotocopia
dai Poemetti	"La vertigine"	pag. 601
	"Italy" solo contenuto	
dai Canti di Castelvecchio	"Il gelsomino notturno"	pag. 605
	"La mia sera"	pag. 635

IL PRIMO NOVECENTO. L'ETÀ GIOLITTIANA (l'ideologia, le riviste, editoria, giornalismo, ribellismo, le Avanguardie, il Futurismo, I Crepuscolari, i Vociani)

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo" pag. 668

"Manifesto tecnico della letteratura futurista" pag. 672

"Bombardamento" pag. 678

Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire" da L'Incendiario pag. 682

Corrado Govoni "Il palombaro" da Rarefazioni e parole in libertà pag. 686

Manifesto del Dadaismo Tristan Tzara pag. 696

Manifesto del Surrealismo André Breton pag. 699

I vociani

Clemente Rebora “Viatico”	pag. 750
Camillo Sbarbaro “Taci, anima stanca di godere”	pag. 752

I Crepuscolari

Sergio Corazzini “Desolazione del povero poeta sentimentale” da <i>Piccolo libro inutile</i>	pag. 717
Guido Gozzano : “La signorina Felicità ovvero la felicità”	pag. 722
“Cocotte” vv. 67-72	fotocopia

Italo Svevo (vita, opere e pensiero)

Una Vita, contenuto, temi

Senilità, contenuto, temi

da “La coscienza di Zeno”: “Il fumo” (cap. III)	pag. 806
“La morte del padre” (cap. IV)	pag. 811
“Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno” (cap. VIII)	pag. 834
“La profezia di una Apocalisse cosmica” (cap. VIII)	pag. 848

Luigi Pirandello (vita, opere e pensiero)

da “L'Umoreismo”: Un'arte che scompone il reale” contenuto	pag.879
--	---------

dalle “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”	pag. 901
--	----------

Il fu Mattia Pascal, contenuto, temi

“la costruzione della nuova identità e la sua crisi” cap. VIII e IX	pag. 917
---	----------

“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia” cap. XII e XIII	pag. 926
--	----------

Uno nessuno e centomila, contenuto, temi

- **Il teatro**: il teatro grottesco. Il teatro nel teatro: (caratteristiche)

TRA LE DUE GUERRE VOLUME 6

Gli intellettuali e la politica culturale del fascismo

Le riviste e l'editoria

La narrativa in Italia

Giuseppe Ungaretti (vita, opere e pensiero)

da "L'allegria":	"Il porto sepolto"	pag. 227
	"Veglia"	pag. 230
	"I fiumi"	pag. 238
	"Fratelli"	pag. 228
	"Sono una creatura"	pag. 236
	"San Martino del Carso"	pag. 242
	"Natale"	pag. 272
	"Soldati"	pag. 248
	"Mattina"	pag. 246
da "Il sentimento del tempo"	"Di luglio"	pag. 257
da Il Dolore	"Non gridate più"	pag. 262

Umberto Saba (vita, opere e pensiero)

dal Canzoniere	"Amai"	pag. 193
	"Città vecchia"	pag. 178
	"Il vetro rotto"	pag. 189
	"Mio padre è stato per me l'assassino"	pag. 210

L'Ermetismo: caratteri e protagonisti

DANTE: Paradiso, canti I, III, XVI,XI, XII, XV, XXXIII. E' stato affrontato il tema dell'ineffabilità in Dante.

Educazione civica: Il cammino dei Diritti Umani

- Le leggi che hanno cambiato la vita delle donne
- La legge Basaglia 180/1978
- Costituzione, art. 34. La scuola è aperta a tutti

ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO

L'Ermetismo: caratteri e protagonisti

Salvatore Quasimodo: (poetica)

da Acque e terre	"Ed è subito sera"	pag 278
da Giorno dopo giorno	"Alle fronde dei salici"	pag 282

Eugenio Montale (vita, opere e pensiero)

da Ossi di seppia	"I limoni"	pag. 306
	"Non chiederci la parola"	pag 310
	"Meriggiare pallido e assorto"	pag. 313
	"Spesso il male di vivere ho incontrato"	pag 315
	"Cigola la carrucola del pozzo"	pag. 319
	"Forse un mattino andando in un'aria di vetro"	pag 312
da Le occasioni	" Non recidere forbice quel volto"	pag 339

da Satura, sezione Xenia	“Ho sceso,dandoti il braccio un milione di scale”	pag 381
--------------------------	---	---------

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Il dibattito delle idee: Antonio Gramsci, Elio Vittorini, Pier Paolo Pasolini. Il Politecnico e Officina.

La poesia del secondo dopoguerra:

Giorgio Caproni da Il seme del piangere, “Per lei”	pag. 510
da Il muro della terra, “Anch’io”	pag 512
Franco Fortini da Foglio di via, “Canto degli ultimi partigiani”	pag. 521
Alda Merini da la Terra Santa, “Il dottore agguerrito nella notte”	pag 534
da la gazza ladra, “Alda Merini”	pag. 536
Primo Levi da Se questo è un uomo “Shemà”	fotocopia

La narrativa del secondo dopoguerra:

Elio Vittorini , da Uomini e no “L’offesa dell’uomo”	pag 63
Pier Paolo Pasolini	

La narrativa degli anni 2000: la letteratura circostante (non fiction novel, autofiction, narrativa multimediale e crossmediale -graphic novel-).

Lingua e cultura latina
prof.ssa Lucarini Anna Rita

L'ETA' AUGUSTEA

L'Elegia : caratteristiche del genere.

ALBIO TIBULLO

ELEGIE	1,1	pag 312 vol. 2	
	1,5	pag 320 vol.2	
	1,10	pag 322 vol. 2	
	2,4	pag 324 vol. 2	
	2,6	pag 328 vol. 2	

SESTO PROPERZIO

ELEGIE	2,7	pag 336 vol. 2	
	3,3	pag 337 vol. 2	
	3,25	pag 339 vol. 2	

PUBLIO OVIDIO NASONE

AMORES	1,1	pag 372 vol. 2	
	1,9	pag 372 vol 2	
HEROIDES	1, 1-14; 57-80; 97-116	pag 379 vol. 2	
ARS AMATORIA	1, 87-134	pag 385 vol. 2	
	3, 101-128	pag 388 vol. 2	
METAMORFOSI	1, 525-567	pag 394 vol. 2	

TRISTIA	4,10	pag 410 vol. 2	
---------	------	----------------	--

TITO LIVIO

AB URBE CONDITA	Praefactio	pag 438 vol. 2	
	1, 1-2	pag 440 vol. 2	
	1,4	pag 442 vol. 2	
	1,8	pag 450 vol. 2	
	1,16	pag 452 vol. 2	
	1,19	pag 456 vol. 2	
	1,60	pag 460 vol. 2	

- L'ETÀ GIULIO - CLAUDIA

FEDRO

FABULAE	1, 1	pag 21	
	1,2	pag 24	
	1,12	pag 25	
	4, 3	pag 26	
	1,15	pag 29	
APPENDIX PEROTTINA	15	pag 28	

SENECA:

Apokolokyntosis	Scomparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie	5-7, 1-3	Pag 54
De Clementia	Monarchia assoluta e sovrano illuminato	1, 1, 1-4	Pag 57
	Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia	1, 10; 11, 1-3	Pag 61
De brevitae vitae	“La vita non è breve?”	(1, 1-4)	pag. 60
	“Vita e tempus”	(2, 1-3)	pag. 65
	“Il tempo vale più del denaro”	(8, 1-5)	pag. 70
	“Io spreco del tempo”	(16, 1-5)	pag. 72
	“Il tempo per sè”	(18, 1-6)	pag. 63
Epistulae ad Lucilium ”:	tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù	73	Pag 68
	Vivere, Lucili, militare est	96	Pag 71

	Il saggio rifugga dal mescolarsi con la folla	7, 1-3; 6-8	pag 75
	Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità. IN LINGUA	47, 1-4	Pag 77
	Condizione degli schiavi	47, 5-9	Pag. 79
	Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna	47, 10-21	Pag. 82
	Siamo le membra di un grande corpo	95, 51-53	Pag. 86
	Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita	1	Pag. 99
	La morte ci accompagna in ogni momento	24, 15-21	Pag. 104
Naturales quaestiones	Sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo	Praefatio, 1-8	Pag. 89
De brevitae vitae	Vita satis est	1	Pag. 96
Consolatio ad Marciam	la morte non è né un bene né un male	19, 3-5	pag 102
De providentia	Il senso delle disgrazie umane	2, 1-4	Pag. 109
De otio			

PETRONIO

Satyricon	La decadenza dell'oratoria	1-4	Pag. 150
	Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore	26, 7-8; 27	Pag 156
	Trimalchione giunge a tavola	31, 3-11; 32-33	Pag. 157
	Il testamento di Trimalchione	71	Pag. 167
	La novella del vetro infrangibile	51	Pag. 172
	La matrona di Efeso	111-112	Pag. 173

LUCANO

Bellum civile	La guerra civile, un comune misfatto	1, 1-20; 24-32	Pag. 186
	Presentazione di Cesare e Pompeo	1, 125-157	Pag. 196

	La figura di Catone	2, 372-391	Pag. 198
	La grandezza di Roma rovina su se stessa	1, 67-87	Pag. 206

PERSIO

Satire	Il tormento dei poetastri	1, 1-57	Pag. 219
	Miseria dell'uomo comune	2, 31-75	Pag. 221
	Il saggio e il crapulone	3, 60-118	Pag. 224

GIOVENALE

Satire	I Graeculi	3, 29-108	Pag. 226
	Corruzione delle donne	6, 136-160; 434-473	Pag. 232

- LA LETTERATURA DELL'ETA' FLAVIA

PLINIO IL VECCHIO

Naturalis Historia	L'enciclopedia di Plinio il Vecchio	Praefatio, 12-4	Pag. 262
	La natura matrigna	7, 1-5	Pag. 275
	L'obelisco egiziano diventa orologio solare	16, 71-73	Pag. 277

QUINTILIANO

Institutio oratoria	La scuola è meglio dell'educazione domestica	1,2, 1-5; 18-22	Pag. 282
	Necessità del gioco e valore delle punizioni	1, 3, 8-16	Pag. 288
	Compiti e doveri dell'insegnante	2, 2, 1-8	Pag. 291

MARZIALE: l'epigramma

Epigrammata	La mia pagina ha il sapore dell'uomo	10, 4	Pag. 306
	Una boria ingiustificata	3, 26	Pag. 314
	Il gran teatro del mondo	3, 43	Pag. 315
	Non est vivere, sed valere vita	6, 70	Pag. 316
	A Domiziano, divenuto censore	1, 4	Pag. 318

- LA LETTERATURA DELL'ETA' DEGLI ANTONINI

TACITO

Agricola	Agricola, uomo buono	42	Pag. 396
	Ora finalmente possiamo respirare	1-3	Pag. 412
	Il discorso di Calgaco	30	Pag. 424
Germania	I germani sono come la loro terra	4-6	Pag. 398
	I germani, popolo di guerrieri	14	Pag. 404
	Virtù morali dei germani	18-19	Pag. 406
Historiae	La promessa di scrivere senza amore e senza odio	1, 1	Pag. 380
Annales	Vita e morte di Petronio	16, 18-19	Pag. 439
	Cristiani accusati dell'incendio di Roma	15, 44	Pag. 447

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

APULEIO

Metamorfosi	Attento, lettore: ti divertirai	1, 1	Pag. 460
	Lucio si trasforma in asino	3, 24-26	Pag. 468
	C'era una volta un re e una regina	4, 28-33	Pag. 479
	Psiche rivela l'identità dello sposo	5, 22-23	Pag. 484

NASCITA E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO: APOLOGETICA E PRECETTISTICA

AGOSTINO:

-dalle Confessiones:

“L'anima alla ricerca di Dio” (I,1)

“La memoria dell'errore” (II,1)

“Il tempo è inafferrabile” (XI, 12,21 – 18,23)

“La misurazione del tempo avviene nell'anima” (XI, 27,36 – 28,37)

LINGUA LATINA - GRAMMATICA

Sintassi dei casi: Accusativo, genitivo, dativo.

Scienze motorie e sportive
prof. Martellucci Stefano

Potenziamento fisiologico

Esercizi di stretching per la muscolatura del busto, arti superiori e inferiori

Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica

Esercizi per lo sviluppo ed incremento delle capacità condizionali con e senza attrezzi

Corsa continua, con variazione di ritmo e di durata, in regime aerobico e misto aerobico-anaerobico

Andature preatletiche

Sport individuali

Badminton

Fitness

Concetto di fair play

Sport di squadra

Pallavolo

Calcio a 5

Concetto di fair play

Sicurezza e prevenzione

Vita quotidiana e prevenzione

Alimentazione e nutrizione: fabbisogno energetico ed il metabolismo energetico

La dieta equilibrata, la piramide alimentare, il BMI e l'alimentazione sportiva

Elementi di primo soccorso (classificazione degli infortuni; norme di comportamento; controllo delle funzioni vitali; cosa fare e cosa non fare)

BLS e BLS-D

Traumi ed infortuni sportivi: prevenzione e cura

Emergenze ed urgenze

Storia dello sport

Storia dell'educazione fisica

Storia dello sport antico e moderno

Storia delle Olimpiadi antiche e moderne

Educazione Civica:

Sostenibilità di un grande evento sportivo

Libro di testo:

“Educare al movimento” Marietti scuola di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, N. Lovecchio

IRC

prof. Casciani Massimo

OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI DELLA DISCIPLINA

Degli obiettivi didattici disciplinari (programmati dal Dipartimento) dalla classe sono stati **complessivamente conseguiti** i seguenti:

(per “complessivamente” si intende che tutti gli studenti – seppur con differenti livelli di profitto – li hanno conseguiti)

2 Conoscenze

- 1) La Bioetica e la sessualità
- 2) Procreazione medicalmente assistita
- 3) Metodi di regolazione della natalità
- 4) La sterilizzazione
- 5) L’Embrione
- 6) Analisi medica, giuridica e morale della Legge 194/1978
- 7) Le tecniche abortive
- 8) Eutanasia, suicidio assistito, testamento biologico
- 9) Concetto di guerra giusta e pena di morte

- 10) L’unità d’Italia e l’annessione di Roma (1870)
- 11) La questione Romana
- 12) La questione sociale, Leone XIII e la Rerum Novarum
- 13) La prima guerra mondiale e la lettera di Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti
- 14) Il fascismo e i Patti Lateranensi (Trattato, Concordato, Appendice Finanziaria)
- 15) I “silenzi” di Pio XII e il Rabbino Eugenio Pio Zolli

• Competenze

- 16) Riconoscere e descrivere nelle varie culture e civiltà, nel corso della storia, le più importanti forme di manifestazione religiosa hanno dato il loro specifico contributo per la valutazione etica degli atti umani.
- 17) Riconoscere che le persone si pongono in modo differente rispetto al problema morale, a seconda della propria visione della vita.
- 18) Riconoscere e descrivere, tra il 1800 e il 1900, i principali fatti che hanno coinvolto

- lo Stato e la Chiesa.
- 19) Riconoscere che la Chiesa ha svolto un ruolo significativo nel panorama politico italiano ed internazionale.

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nello svolgimento dell'attività didattica si è prevista una diversificazione nell'uso dei metodi (*indicare quali*):
Lezioni frontali;

- Lezioni interattive e dialogiche;
- 5. Esercitazioni in classe guidate;
- Attività di recupero, di sostegno e di potenziamento

Inoltre, nel presentare una proposta didattico – educativa, si è cercato di (*indicare quali*):

2. Trattare i diversi argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici a quelli più complessi;
 - Ricorrere ad alcune letture antologiche con funzioni esemplificative;
 - Sollecitare i collegamenti interdisciplinari e quelli tra temi della stessa disciplina;
 - Informare gli studenti sui contenuti del programma e presentare i temi di ogni unità didattica;
- 1) Coinvolgere la classe in discussioni sulle tematiche trattate, spesso con domande guidate;
- 1) Offrire griglie, mappe concettuali e schemi per l'osservazione e l'analisi.

SUSSIDI DIDATTICI

La didattica è stata integrata con diversi tipi di supporto (*indicare quali*):

- 1) Libri di testo
- 1) Fotocopie
- 1) Schemi e appunti personali
- 1) Mappe concettuali

TESTI UTILIZZATI OLTRE IL LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

- BIOETICA per tutti, Ramon Lucas Lucas
- Uomini e Profeti, Antonello FAMA' per la parte stori

Allegato 2 - Griglie di valutazione Matematica



LICEO SCIENTIFICO "CARLO JUCCI" - RIETI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E/O FISICA

La valutazione è la somma dei voti parziali dei 3 indicatori divisa per 3 ed arrotondata al mezzo voto più prossimo.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Conoscenze solide, ampie, approfondite e personalizzate	Gestisce e argomenta attentamente procedure risolutive di situazioni o problemi complessi, che richiedono l'impiego di una approfondita ricerca e riflessione personale. Mostra fluidità ed eleganza nello sviluppo dei calcoli e nella elaborazione dei grafici. Utilizza con padronanza metodi anche ricercati di controllo e di adeguamento delle procedure	Mostra eccellenti capacità di analisi e sintesi basate su personale rielaborazione critica; sa orientarsi anche in situazioni problematiche complesse non strettamente disciplinari costruendo originali strategie risolutive esposte con un formalismo molto preciso e corretto.
9	Conoscenze solide ampie e approfondite	E' in grado di gestire e argomentare in modo completo procedure risolutive di situazioni o problemi complessi. Mostra fluidità nello sviluppo dei calcoli e nell'elaborazione di grafici. Utilizza metodi di controllo e di adeguamento delle procedure	Mostra ottime capacità di analisi e sintesi; effettua collegamenti significativi tra i diversi argomenti con un linguaggio ricco, basato sulla terminologia specifica. Sa affrontare i problemi costruendo proprie strategie di risoluzione.
8	Conoscenze solide e ampie	Gestisce consapevolmente e argomenta procedimenti risolutivi di situazioni o problemi anche complessi. Ha fluidità nei calcoli e padronanza nella gestione di grafici; evidenzia capacità di previsione e controllo dei risultati.	Mostra buone capacità di analisi e sintesi; effettua collegamenti significativi fra i diversi argomenti; costruisce strategie risolutive adattando schemi noti; effettua valutazioni autonome e complete. Padroneggia la terminologia specifica. Il formalismo è buono.
7	Conoscenze complete e assimilate con chiarezza	Gestisce e argomenta procedimenti risolutivi di situazioni o problemi di tipologia nota anche abbastanza complessi. Ha padronanza nella gestione di grafici e calcoli.	Mostra discrete capacità di analisi e sintesi. Esegue collegamenti; effettua valutazioni in modo autonomo. Il formalismo è preciso e corretto.
6	Conoscenze adeguate pur con qualche imprecisione	Sa gestire procedimenti risolutivi di situazioni o problemi non complessi. Ha sufficiente padronanza nella gestione di grafici e calcoli.	Effettua analisi e sintesi non sempre complete e approfondite. Individua i concetti chiave ed esegue semplici collegamenti. Il formalismo è sostanzialmente corretto.
5	Conoscenze superficiali	Affronta situazioni o problemi applicando le regole in forma mnemonica; mostra incertezze nella gestione di calcoli e/o grafici.	Effettua analisi e sintesi parziali e superficiali, insicurezza nei collegamenti. Il formalismo non sempre è adeguato.
4	Conoscenze scarse	Errori concettuali. Non commenta e non giustifica le procedure richieste; mostra scarsa capacità nella gestione di calcoli e grafici.	Mostra limitate capacità di analisi e sintesi e non sempre capacità nello stabilire collegamenti anche semplici. Il formalismo non è adeguato.
3	Conoscenze frammentarie	Molti e gravi errori concettuali. Non commenta e non giustifica le procedure richieste; commette gravi errori nel calcolo e/o nelle rappresentazioni grafiche.	Mostra scarse capacità di analisi e sintesi e incapacità nello stabilire collegamenti anche semplici. Il formalismo non è adeguato.
2	Conoscenze irrilevanti	Non riesce ad avviare procedure o calcoli minimamente significativi.	Non riesce ad individuare i concetti chiave.
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Non argomenta alcun tema proposto.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO JUCCI"
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo

Griglia di Valutazione delle prove orali di Matematica e Fisica

Voto	Conoscenze		Capacità e Competenze
	Contenuto	Forma	
1	Conoscenza non rilevabile.	Non rilevabile.	Non rilevabili.
2	Conoscenza nulla.	Non adeguata.	Nulle.
3	Conoscenza non corretta dei contenuti di base.	Povera e imprecisa.	Non riesce ad orientarsi neanche in situazioni semplici.
4	Conoscenza frammentaria dei contenuti di base.	Povera e imprecisa.	Non riscontrabili, data la frammentarietà delle conoscenze. Neanche opportunamente guidato riesce a svolgere semplici esercizi.
5	Conoscenza superficiale dei contenuti di base; non riesce a giustificare le proprie affermazioni.	Semplice e a volte imprecisa.	Svolge semplici esercizi, talvolta con errori, solo se opportunamente guidato; ha difficoltà nello svolgimento di problemi.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti di base; non sempre riesce a giustificare le proprie affermazioni.	Sostanzialmente corretta.	Svolge correttamente semplici esercizi in modo quasi del tutto autonomo; non commette errori gravi nell'esecuzione di semplici problemi.
7	Conoscenza coordinata dei contenuti; riesce a giustificare parzialmente le proprie affermazioni.	Complessivamente corretta.	Svolge correttamente problemi ed esercizi in modo quasi del tutto autonomo.
8	Conoscenza completa e coordinata dei contenuti; riesce sempre a giustificare le proprie affermazioni.	Corretta.	Svolge correttamente problemi ed esercizi, talvolta anche complessi, in modo autonomo.
9	Conoscenza completa, coordinata e approfondita dei contenuti; riesce sempre a giustificare le proprie affermazioni.	Chiara e corretta.	Risolve problemi anche complessi, sa adattare autonomamente procedimenti noti a situazioni nuove.
10	Conoscenza organica dei contenuti, sviluppata con ricerche personali e strutturata secondo un'ottica progettuale multidisciplinare.	Chiara e corretta, evidenziando una padronanza completa del linguaggio specifico.	Risolve problemi anche complessi, ottimizza le procedure, sa adattare procedimenti noti a situazioni nuove in modo del tutto autonomo.

La valutazione è la somma dei voti parziali dei 3 indicatori (Contenuto, Forma, Capacità e Competenze) divisa per 3 ed arrotondata al mezzo voto più prossimo.

LICEO “C. JUCCI” ESAME DI STATO 2025/2026 VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE V

Indicatore	DESCRITTORI	PROBLEMA N	Q	Q	Q	Q
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	0-5	0-1	0-1	0-1	0-1
	- Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell’interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. - Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6-9	2	2	2	2
	- Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; - utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico- simbolici, nonostante lievi inesattezze.					
	- Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; - utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	10-15	3-4	3-4	3-4	3-4
	- Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. - Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. - Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gloco. - Non si coglie alcuno spunto nell’individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	16-20	5	5	5	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta 6 x 8 =48 24 problema 24 quesiti	- Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente, usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. - Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	0-6	0-1	0-1	0-1	0-1
	- Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. -Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	7-12	2-3	2-3	2-3	2-3
	- Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. - Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	13-18	4-5	4-5	4-5	4-5
	- Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. - Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. - Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	19-24	6	6	6	6
	- Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. - Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	0-5	0-1	0-1	0-1	0-1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. 5 x 8 =40 20 problema 20 quesiti	- Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. - È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. - Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	6-9	2	2	2	2
	- Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l’uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli.	10-15	3-4	3-4	3-4	3-4
	- Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. - Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	16-20	5	5	5	5

Argomentare									
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	- Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4	1	1	1	1	1	1	1
4 x 8 = 32	- Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. - Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 8	2	2	2	2	2	2	2
16 Problema	- Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). - Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	9 - 12	3	3	3	3	3	3	3
16 quesiti	- Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	13 - 16	4	4	4	4	4	4	4
Totali parziali									
Totale in 160-esimi									

TABELLA DI CONVERSIONE DA 160-ESIMI A 20-ESIMI																				
da punti	0	1	6	11	17	24	31	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	156
a punti	0	5	10	16	23	30	39	49	59	69	79	89	99	109	119	129	139	149	155	160
voto (20-esimi)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VALUTAZIONE IN 20-ESIMI																				

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Gli indicatori sono descritti nell'Allegato "Descrittori Scritti di Italiano", pubblicati sul sito dell'Istituto.

	2/20	4/20	6/20	8/20	10/20	12/20	14/20	16/20	18/20	20/20 15/15
	Nessun elemento di valutazione	Del tutto insufficienti	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Medioere	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatori generali										
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo										
Coesione e coerenza testuale										
Ricchezza e padronanza lessicale										
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura										
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti										
Espressione di giudizi e valutazioni personali										
Indicatori specifici TIPOLOGIA A										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna										
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici										
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)										
Interpretazione corretta e articolata del testo										
Indicatori specifici TIPOLOGIA B										
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto										
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti										
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Indicatori specifici TIPOLOGIA C										
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi										
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione										
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
PUNTEGGIO PARZIALE										
PUNTEGGIO TOTALE										

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
<i>Coesione e coerenza testuali</i>	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Non rispetta i vincoli	2-3
	Rispetta parzialmente i vincoli	4-5
	Rispetta sufficientemente i vincoli	6-7
	Rispetta i vincoli con precisione	8
	Rispetta completamente i vincoli	9-10
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Non ha compreso il testo	2-3
	Ha compreso parzialmente il testo	4-5
	Ha compreso sufficientemente il testo	6-7
	Ha compreso pienamente il testo	8
	Ha compreso approfonditamente il testo in ogni sua parte	9-10
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi insufficiente	2-3
	Analisi mediocre	4-5
	Analisi sufficiente	6-7
	Analisi buona	8
	Analisi ottima	9-10
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione scorretta e disorganizzata	2-3
	Interpretazione mediocre e poco organizzata	4-5
	Interpretazione sufficientemente corretta e organizzata	6-7
	Interpretazione corretta e organica	8
	Ottima interpretazione e organizzazione	9-10

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione scarsa	2-3
	Individuazione mediocre	4-5
	Individuazione sufficiente	6-7
	Individuazione buona	8
	Individuazione ottima	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo di livello scarso	2-3
	Percorso ragionativo di livello mediocre	4-5
	Percorso ragionativo di livello sufficiente	6-7
	Percorso ragionativo di livello buono	8
	Percorso ragionativo di livello ottimo	9-10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali di livello scarso	2-3
	Riferimenti culturali di livello mediocre	4-5
	Riferimenti culturali di livello sufficiente	6-7
	Riferimenti culturali di livello buono	8
	Riferimenti culturali di livello ottimo	9-10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzo scarso	2-3
	Utilizzo mediocre	4-5
	Utilizzo sufficiente	6-7
	Utilizzo efficace	8
	Utilizzo ricco e strutturato	9-10

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione scarsa e disorganica	2-3
	Pianificazione parziale	4-5
	Pianificazione semplice e lineare	6-7
	Pianificazione chiara e organizzata	8
	Pianificazione pienamente realizzata	9-10
Coesione e coerenza testuali	Coerenza inadeguata	2-3
	Coerenza parziale	4-5
	Coerenza adeguata	6-7
	Coerenza soddisfacente	8
	Coerenza pienamente realizzata	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Padronanza lessicale inadeguata	2-3
	Padronanza lessicale parziale	4-5
	Padronanza lessicale essenziale	6-7
	Padronanza lessicale appropriata	8
	Padronanza lessicale ampia ed efficace	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale scarsa	2-3
	Correttezza grammaticale parziale	4-5
	Correttezza grammaticale di base	6-7
	Correttezza grammaticale appropriata	8
	Correttezza grammaticale appropriata e sostanziale	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse	2-3
	Conoscenze superficiali	4-5
	Conoscenze di base	6-7
	Conoscenze precise	8
	Conoscenze ampie e rilevanti	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici	2-3
	Esprime solo alcuni giudizi critici	4-5
	Esprime sufficienti giudizi critici	6-7
	Esprime giudizi critici in modo chiaro	8
	Esprime giudizi critici appropriati e motivati	9-10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza scarsa	2-3
	Pertinenza mediocre	4-5
	Pertinenza sufficiente	6-7
	Pertinenza buona	8
	Pertinenza ottima	9-10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione scarso	2-3
	Sviluppo dell'esposizione mediocre	4-5
	Sviluppo dell'esposizione sufficiente	6-7
	Sviluppo dell'esposizione buono	8
	Sviluppo dell'esposizione ottimo	9-10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza scarsa	2-3
	Correttezza mediocre	4-5
	Correttezza sufficiente	6-7
	Correttezza buona	8
	Correttezza ottima	9-10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione scarsa	2-3
	Articolazione mediocre	4-5
	Articolazione sufficiente	6-7
	Articolazione buona	8
	Articolazione ottima	9-10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	3 - 3.50
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Partecipazione interesse impegno	Fa rilevare mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione alle lezioni, con episodi di disturbo / inadempienza ai doveri scolastici	1-5 (unanimità)
	Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	6
	Dimostra partecipazione e interesse superficiali alle lezioni / assolvimento incostante dei doveri scolastici	7
	Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati / assolvimento regolare dei doveri scolastici	8
	Dimostra partecipazione e interesse motivati e collaborativi nel dialogo culturale ed educativo con il gruppo classe e i docenti / assolvimento regolare e responsabile dei doveri scolastici e degli impegni curriculari ed extracurriculari.	9
	Dimostra partecipazione e interesse costruttivi, collaborativi e propositivi / svolge le iniziative proposte dalla scuola con efficacia, consapevolezza e responsabilità / è disponibile e solidale nei confronti del gruppo classe e dei docenti.	10
Rispetto del Regolamento di Istituto e dell'impegno assunto con il Patto di Corresponsabilità all'interno della Istituzione e all'esterno	Fa rilevare il non-rispetto delle disposizioni organizzative e/o delle norme della convivenza civile e/o l'utilizzo non responsabile di strumentazioni, che hanno determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni. Fa rilevare frequenti assenze non giustificate*.	1-5 (unanimità)
	Fa rilevare gravi e reiterate inosservanze delle norme, opportunamente segnalate e sanzionate, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	6
	Pur riconoscendo il contesto delle regole della vita scolastica, fa rilevare episodiche inosservanze delle norme, opportunamente segnalate secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto.	7
	Rispetta in generale le norme che regolano la vita scolastica e osserva sostanzialmente le disposizioni organizzative e di sicurezza / utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	8
	Rispetta responsabilmente le norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile / osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza, utilizza responsabilmente dispositivi, strumentazioni e sussidi didattici.	9

*Le assenze devono essere giustificate entro il terzo giorno dal rientro a scuola

	Evidenzia consapevolezza del valore delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e osserva puntualmente le disposizioni organizzative e di sicurezza; utilizza responsabilmente e con cura dispositivi e sussidi didattici, dimostrando sollecitudine per le strumentazioni della scuola e rispetto per chi le utilizzerà dopo.	10
Relazioni interpersonali	Fa rilevare un comportamento non rispettoso e/o violento e/o offensivo nei confronti della persona fisica e della dignità personale altrui, che ha determinato l'adozione di sanzioni disciplinari con conseguente allontanamento temporaneo dello studente/studentessa per un periodo superiore a 15 giorni.	1-5 (unanimità)
	Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti corretti con gli altri e mette in atto comportamenti oppositivi / provocatori; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto.	6
	Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza nei confronti degli altri; seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto e rispettoso	7
	Assume comportamenti complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli altri.	8
	Assume comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri; è disponibile al confronto e al dialogo in classe e dimostra consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	9
	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi, costruttivi e solidali; promuove il confronto e il dialogo in classe e dimostra piena consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.	10

IL VOTO ATTRIBUITO AL COMPORTAMENTO SCATURISCE DALLA MEDIA (arrotondamento scientifico) TRA I TRE INDICATORI.